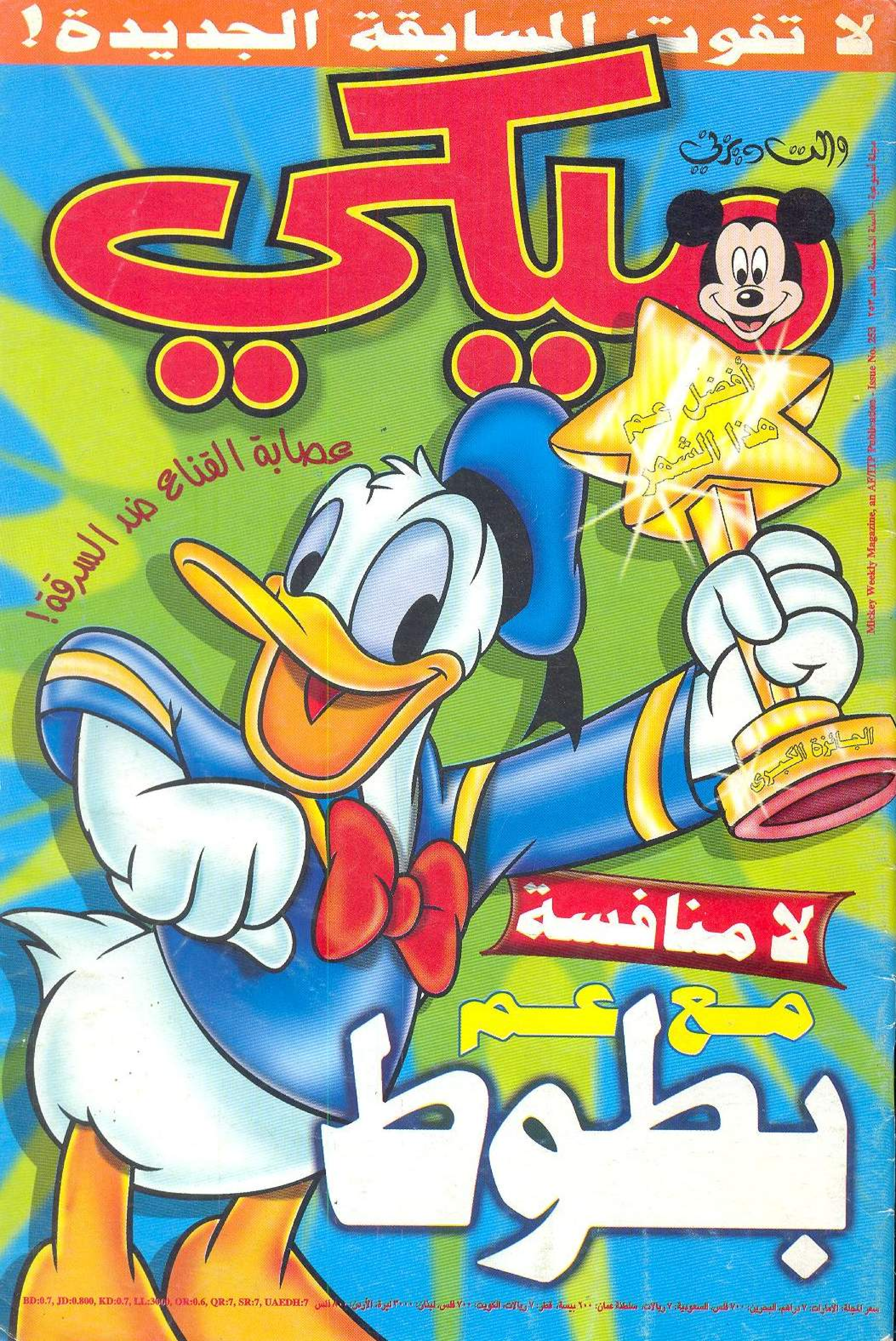

لا تفوت المسابقة الجديدة!
والت ديزني
ميكي
أفضل عم هذا الشهر
الجائزة الكبرى
عصابة القناع ضد السرقة!
لا منافسة
مع عم
بطوط
Mickey Weekly Magazine, an AP/ITP Publication - Issue No. 253
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7


كوني واحدة من المتميزات!
مجلة ميني... نافذتك على عالم
المغامرات والتسلية والمرح!
النبيلة والشارد: هروب ورحلة مجهولة!
ميني
١٣
ميني وميكي بين تماسيح المستنقع!
توقيع ثمين على اليد المكسورة!
فطيرة تفاح بالخردل؟!
تعرفي إلى الكراتيه وتعلمي بعض خطواتها!
اقضي أجمل الأوقات بصحبتها!
بوكاهونتاس:
حياة جديدة في عالم جديد!
حلويات! شوكولاته! استعدي!
ميني
١٤
أشكال رائعة من المعجون!
حدائق وزهور في كل مكان!
حديقة صغيرة في بيتك!











مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أركونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مديرالتوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



Johnson & Johnson
صفحة
اربح!
أروع هدية ثلاثية!
تلفزيون + فيديو + بلاي ستيشن
في آن واحد!
ها! ها!
المعلم: حول الجملة التالية إلى الماضي «يشتري والدي عصفوراً».
التلميذ: اشترى جدّي عصفوراً.
ها!
حقيقة أم خيال
أطول نهر في العالم هو نهر الأمازون.
الجواب
العشرة الأوائل
البلدان التالية هي العشرة الأوائل بعدد فصائل طيورها المهددة بالانقراض:
١- إندونيسيا
٢- البرازيل
٣- الصين
٤- الفيليبين
٥- الهند
٦- كولومبيا
٧- بيرو
٨- الإكوادور
٩- الولايات المتحدة
١٠- فيتنام
آخر موعد لاستلام الاشتراكات هو
١٢ سبتمبر ١٩٩٩



الصغار
مسابقة جديدة! هدايا جديدة!
اربح!
دفتر وأقلام جميلة للتلوين!
Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES
لا دموع بعد اليوم
no more tears
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson&Johnson
أي هذه الطرق الثلاث تقودك إلى علبة شامبو
جونسن وجونسن الذي تستخدمه في الاستحمام؟
ضع دائرة على أول الطريق الصحيح
الإسم:..
العنوان:..
البلد:.........................هاتف:.........................



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٥٣

Mickey Magazine, an AF/TTP Publication -Weekly Issue No. 253

فكر واحزر مع ميكي

شغّل عقلك واحزر ما أنا!

ص ٢٥

مغامرات العدد

ص ٦ مجموعات سرّية

ص ٢٦ العمل الشريف متعب

ص ٣٣ مسابقة ألطف عم

ص ٤١

هل استعملت ألوانك هذا الأسبوع؟

اذهب إلى الصفحة ٤١

نسيم حسان عمره ٣ سنوات ويحب نيموين كثيراً

ص ٤٢

شغل عقلك ونظرك مع بطوط!

ص ٤٢

نفايات فضائية ولوحات تحت مائية.. وأكثر!

ص ٢٢

سباق مع القمر، مقالب متفجّرة، وضحك من غير انقطاع!

اسأل عبقرينو

ص ٣٢

عبقرينو يعطس.. ويجيب!

أنا إسمي علي ربيع



كسرت قلم صديقك خطأ، ماذا تفعل؟

- ترميه وتنسى أمره
- تخبر صديقك وتعتذر
- تشتري له قلماً جديداً

تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

أخبار غريبة!

اشتعل حريق فظيع في إحدى غابات بورنيو عام ١٩٨٢ ولم يتمكن الإطفائيون من إخماده، فاستمر دون انقطاع لمدة ١٠ شهور على التوالي! خسارة!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

هام جداً جداً جداً!

استعد لمسابقة جونسن الجديدة في هذا العدد، ولا تنسَ إرسال مشاركاتك السابقة! أروع الهدايا بانتظار الفائزين!

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم	: هاني حسان
العمر	: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة	: بطوط
الصفحة المفضلة	: اصنعها بنفسك

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي

من أصدقائي

أنا إسمي نهى ربيع

عبد الرحمن دبرمان

والت ديزني

عم دهب

مجموعات سريّة



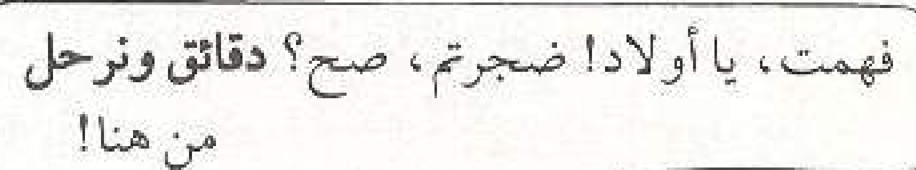


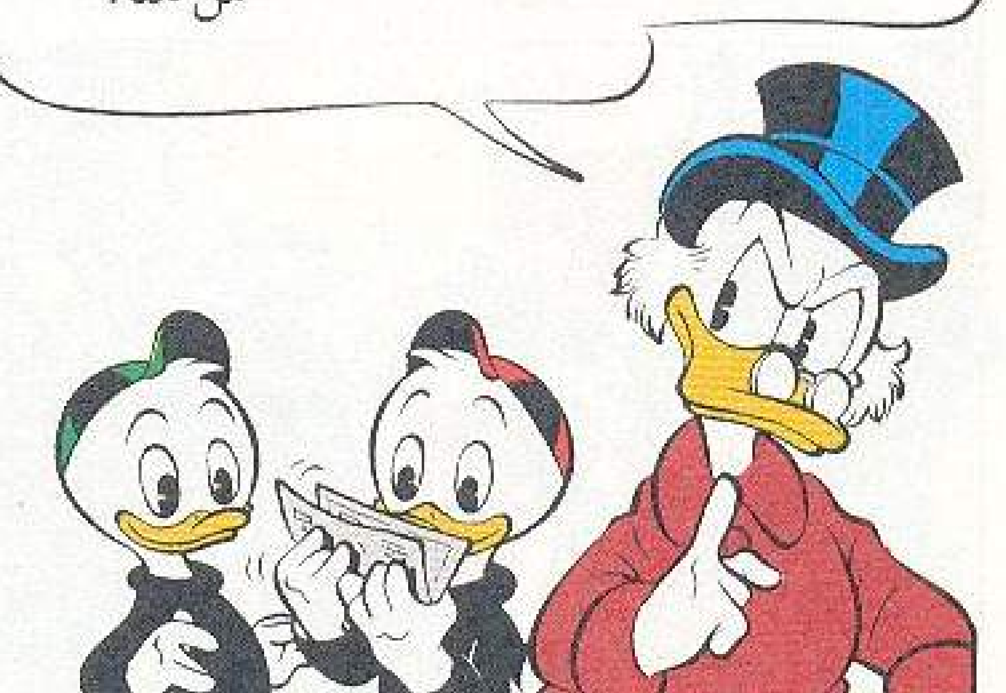






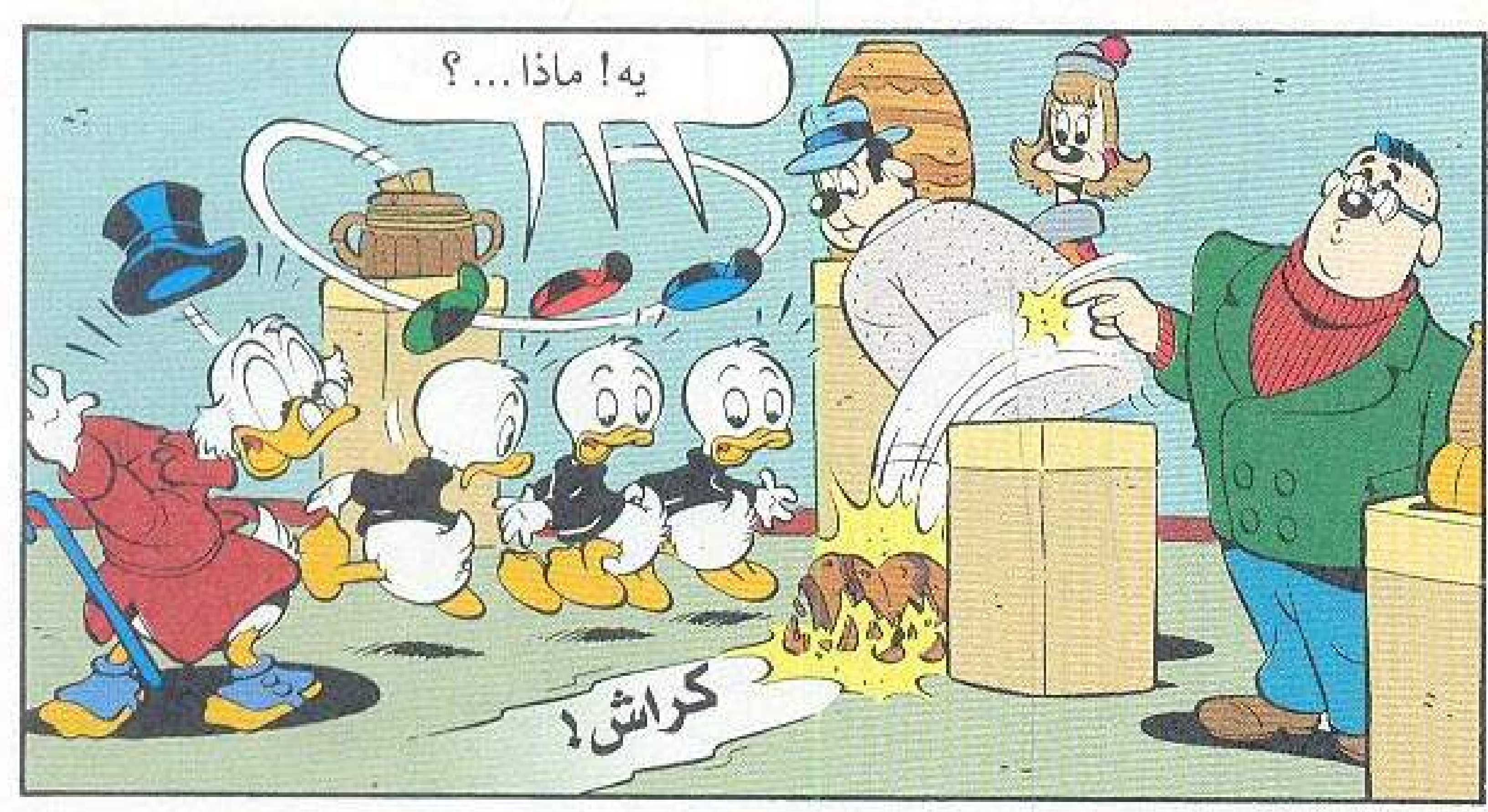

في تلك الأثناء -
يا للروعة والفخامة!
كانت أجمل **لو وضعوا** فيها زهوراً أو نباتاً منزلياً!
أو حتى لو ملأوها **بالشاي!**
إذا شاهدت جرة واحدة كهذا، فكأنك شاهدتها كلها!


فهمت، يا أولاد! ضجرتم، صح؟ **دقائق ونرحل** من هنا!




هيا التقطها!
توقفوا! **اللعب ممنوع!** الأشياء الثمينة في كل مكان! لهوكم **يكلفني** الكثير!


هيا بنا إذاً!


يه! ماذا ...؟
كراش!


رأيتكم! مخربون! أحسن لكم أن تأتوا معي!
ومن حضرتك أنت؟


عتريس، **المسؤول عن الأمن!** تفضلوا من هنا! لدينا مسألة **تعويض** نناقشها!
حذرتكم من اللهو هنا! يبدو أني سأواجه **فاتورة ضخمة!**


بعد قليل -
لم نفعلها، يا سيد! بكل صدق!
مهما قال الأفندي المدعي هذا!

وإن كنت تحلم بفلس واحد مني ...
لحظة! ألقِ نظرة هنا!

رأيت؟ لدينا الكثير من النسخ المقلدة الرخيصة! والقطعة التي انكسرت كانت إحداها!
يه؟ ما هذه الحيلة؟

اسمح لي أن أعتذر عن الطريقة التي اضطررنا لاستعمالها لنحضرك إلى مكتبي، سيدي! لكن حديثنا ضروري!
ضروري؟

جداً! يمكنك أن تؤدي للمتحف خدمة هائلة! بالأحرى، لكل متاحف العالم!
انظر إلى هذا!

كنت تحت المراقبة من لحظة وصولك!
وجهنا لك الدعوة لهدف واحد: أن نضمك إلى صفوفنا في الصراع ضد حلقة عالمية من لصوص التحف الفنية!

لقد قاموا بسرقة أثمن التحف من متاحف في شتى أنحاء العالم!
دعنا نريك القليل مما سرقوه في الشهر السابق فقط!

هذا الدرع الذي ارتداه عنترجي السابع في معركة خبطلبط!
تحفة على شكل الإسكندر الصغير نحتها الفنان الشهير صبيانجلو عندما كان صغيراً أيضاً!


هذه اللوحة **مألوفة!**
نعم! إنها لوحة **الموناالذيذة** الشهيرة! إنها شقيقة سيدة أخرى رُسمت في لوحة معروفة!


كل هذه **اختفت من المتاحف** وأصبحت ضمن مجموعات خاصة لدى **بعض الأثرياء** الذين لا يكترثون من أين أتت!
هل لديكم أية **أدلة**؟


الأدلة أرشدتنا إلى **محل بيع تحف أثرية** في المدينة! وهنا تهمنا مساعدتك القيمة، سيد دهب!
معروف أنك أثرى بطة في العالم! **ولن يكون غريباً** أن تحصل على معلومات من مخبرين في عالم التهريب تدلك على **اسم المحل!**


عندها يمكنك أن **تبدي اهتمامك** بجمع التحف الثمينة لتضمها إلى **مجموعتك السريّة الخاصة!**
إن صحت شكوكنا، سيتصل بك أحد أفراد العصابة **ليعرض عليك** بعض القطع القيمة! وهذا سيرشدنا إلى العصابة نفسها!


لا، لا! القصة كلها **مستحيلة!** كلام فارغ! أنا رجل أعمال، لا تحري!
ستكون المكافأة بقيمة **٢٥٠٠٠ ريال!**


هذه صفقة تجارية ناجحة، عم دهب! وفكّر كيف **ستبدو كبطل** في أعين تلامذتك! تصوّر أن يكون عمنا **عميل سرّي!**
موافق!


بعد قليل -
يجب أن نزوّدك **بجهاز إرسال صغير!** هذا الراديو سيقوم بالمهمة!
سيتم تسجيل أي حديث يفيد كإثبات **ضد العصابة!**


وسيقوم **بحمايتك أيضاً!** سنتتبع حركتك وكل ما يجري لك في كل لحظة!
وهذه صور للتحف التي **يفترض** أن ترغب بشرائها!


بعدئذ-
همم! لو كانت **المظاهر** كل شيء لما اقتربت من هذا المحل!
معك حق! يبدو **محترماً جداً**! لا يمكن أن تشك به!
سنتحرى الأمر في جميع الأحوال! لو كنت لصاً لأردت أن أبعد **الشبهات** عن محلي!


انتظروني هنا! لو كان هناك خطر، لا أريدكم أن **تتورطوا**! مفهوم؟
حاضر عم دهب! كما **تأمر**!


هيا! لقد دخل! **لنقم** ببعض التحريات بأنفسنا!


هذه مناسبة! تعالوا نرى ما نستطيع رؤيته من النافذة!


أرأيت شيئاً؟
على مهلك! دعني أعتاد على الظلام!


أيوه! هناك جرة ضخمة **وصندوق مومياء**!
لنرحل! لا أحب الألغاز التي تحتوي على مومياء!
ولا أنا! دائماً **تُفاجأ** بأحد الأشرار متنكراً بضمادات داخلها! وبالرغم من هذا، **يدب الرعب** فيك...



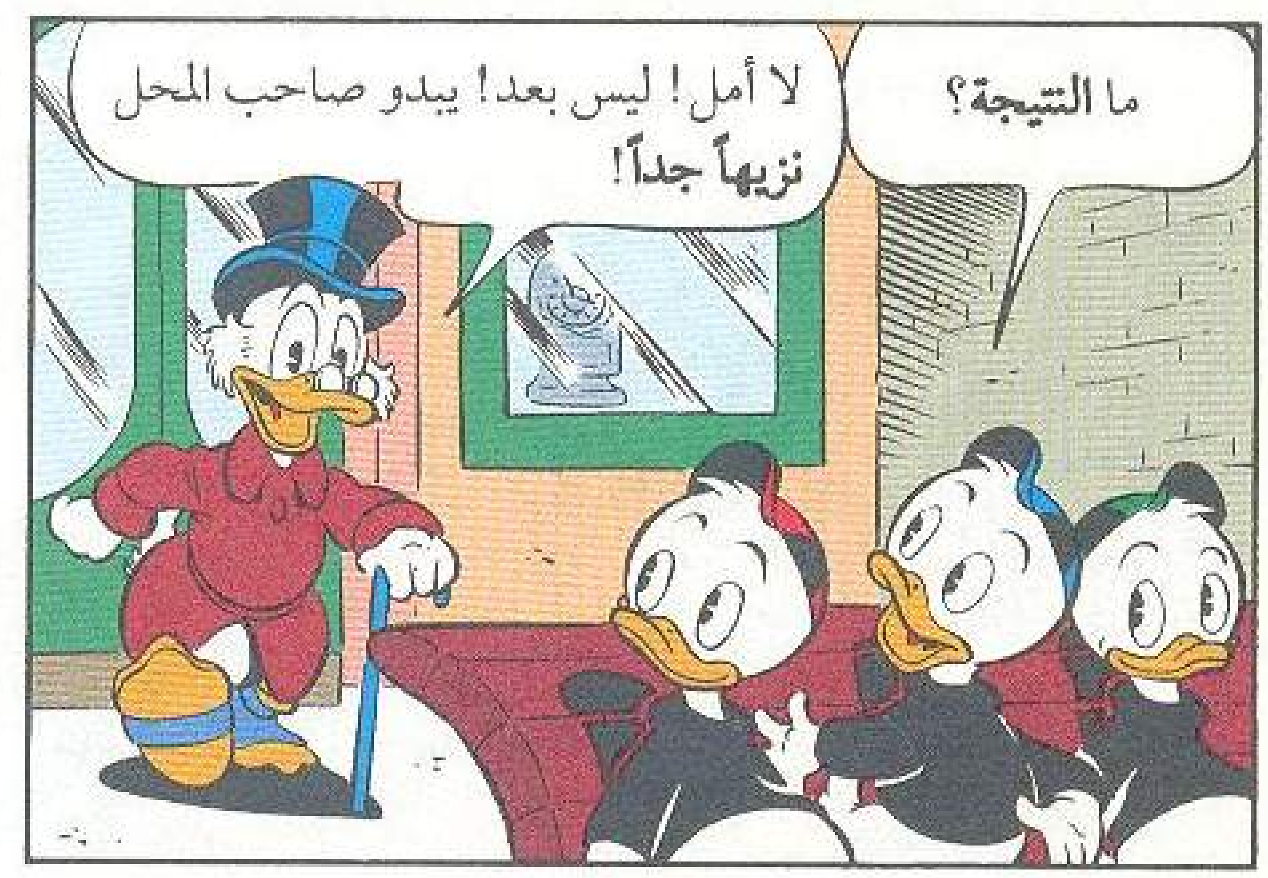

في تلك الأثناء -
لديك أجمل التحف هنا، يا أخي! لكني لم أشاهد ما أبحث عنه بالضبط!
ما الذي تبحث عنه بالضبط؟


شيء كهذه، أيها العجوز!
هذه؟ لكنها ...


... قطع مسروقة!
حسناً! سأكون صريحاً معك! لا يهمني أبداً مصدرها! أنا من أكبر هواة جمع التحف، وإن رغبت بشيء، فلن يكون الثمن عقبة!


في تلك اللحظة -
... فلن يكون الثمن عقبة!
ممتاز! إنه يلعب دوره باحتراف!
هيا! أعطنا دليلاً ضد صاحب المحل!


لكن -
همممف!
أدير مؤسسة شريفة، سيدي! وأقترح أن تتصرف حضرتك بالطريقة نفسها، وإلا قد تقع في مشاكل قانونية!


ما النتيجة؟
لا أمل! ليس بعد! يبدو صاحب المحل نزيهاً جداً!


يبدو؟
نعم، أظن أنني وجدت زبوناً جديداً، احزر من!


بعد قليل -
لكن هذه قد تكون البداية! لننتظر ونرى ما يحصل!
وسيخبرك مدير المتحف إن عرف بشيء ما!


واو! انظروا، يا شباب!
الأمور تتطور بسرعة أكثر مما توقعنا! ربما هذه حلقة الوصل!


ما هذا التصرف، يا أفندي؟ ابتعد عن طريقي قبل أن أبلغ عنك!
هناك من يرغب بالتحدث إليك، سيدي!
ترغب فعلاً!


ومن حضرتك، يا ست؟
إن كنت فعلاً تهوى جمع التحف، سأعرض عليك بعض القطع التي قد تهمك!


ما رأيك أن تأتي معي، أيها الثري الوسيم الشاب؟
لا مانع ... أبداً!


هيه! ماذا عنا نحن؟
لا أظن مصروف جيبكم يسمح لكم بشراء ما لدي، يا أولاد!


لم نقصد هذا! كنا نقصد ...
لا تقلقوا! كل شيء يجري كما يجب!


ثم -
مرآب **تحت الأرض**؟ ماذا نفعل هنا؟
القطع التي سأعرضها عليك موجودة في **صندوق السيارة!** تود أن تراها؟


قبل أن أريك أي شيء، لا أظنك تمانع أن نبحث عن **أجهزة تنصت!** الحذر ضروري!
أه... **أمم! أنا...**


هناك جهاز تنصت!


يا لك من **بطة غبي!** من يقول أنك تحاول خدعة غبية كهذه؟ **نحن خبراء!**
والآن أعتقد أنك **ستخبرنا** لمن تعمل!


مستحيل! **لن أخبرك شيئاً** في هذا المرآب **الضخم تحت...**
اسكت! **لقد أطفأته!** وأعتقد أنك ستجدين الجواب عن سؤالك **خلف إحدى الصور!**


يا عيني! مجموعة متحف البط! **فهمنا إذاً!** لكني لا أظن أنهم سيقبضون علينا!
ماذا أفعل به؟


بعدها -
أخرجوني من هنا! كيف تجرؤون على معاملتي هكذا؟ أنا **أغنى بطة** في العالم!
نعرف! لكننا قد نغير الوضع! قد **نطالب بثروتك** بأكملها لقاءك!



تعلم أسرار التحريين من مجلة مدينة البط: ألغاز، رموز، وأجهزة متخصصة من صنعك!













على مهلك! ماذا تظن أنك تفعل؟

أجهزك! دائماً نغلّف تحفنا بدقة! وأنت تحفة بحد ذاتك، صح؟

إنهم يخرجون!

بسرعة! تحت الشاحنة!

مستعدان؟

نعم!





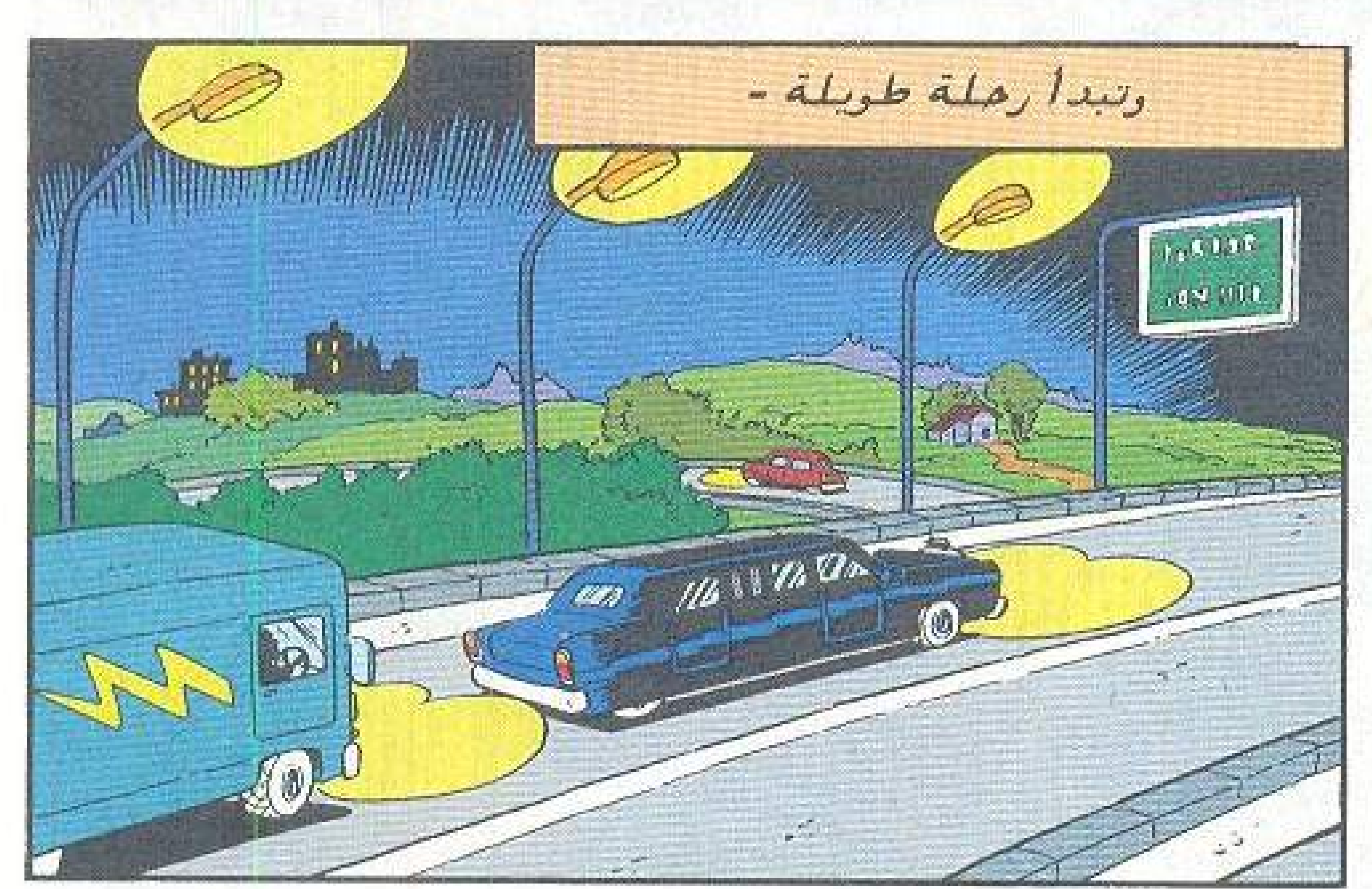

اسمع ! لقد **عادوا** !
اختباء !

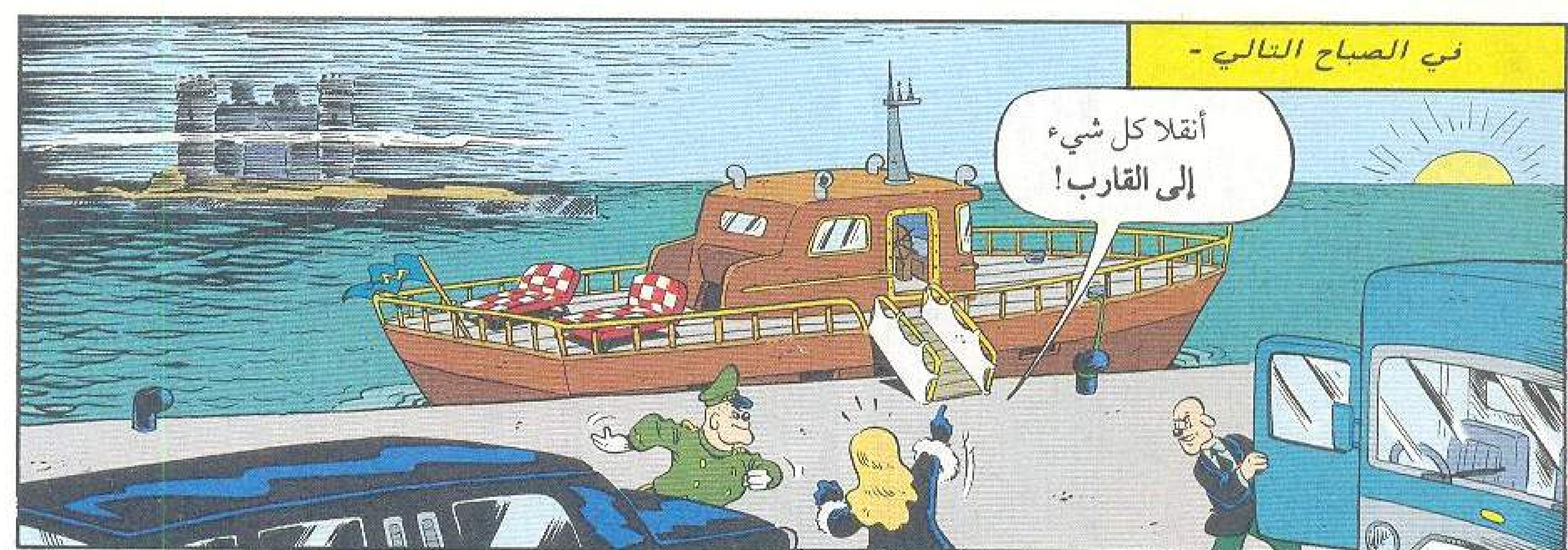

أين ؟
في صندوق **المومياء** !


هذا ضروري؟ **تعرف شعوري** تجاه المومياء! تصيبني بقشعريرة!
تصيبنا كلنا بقشعريرات كثيرة! **بسرعة**!


جهزا ذهب وصندوق المومياء **وانقلاهما** إلى الشاحنة!


هائل ! **لننطلق الآن** !


وتبدأ رحلة طويلة -


في الصباح التالي -
أنقلا كل شيء **إلى القارب** !

بعد وقت قصير -

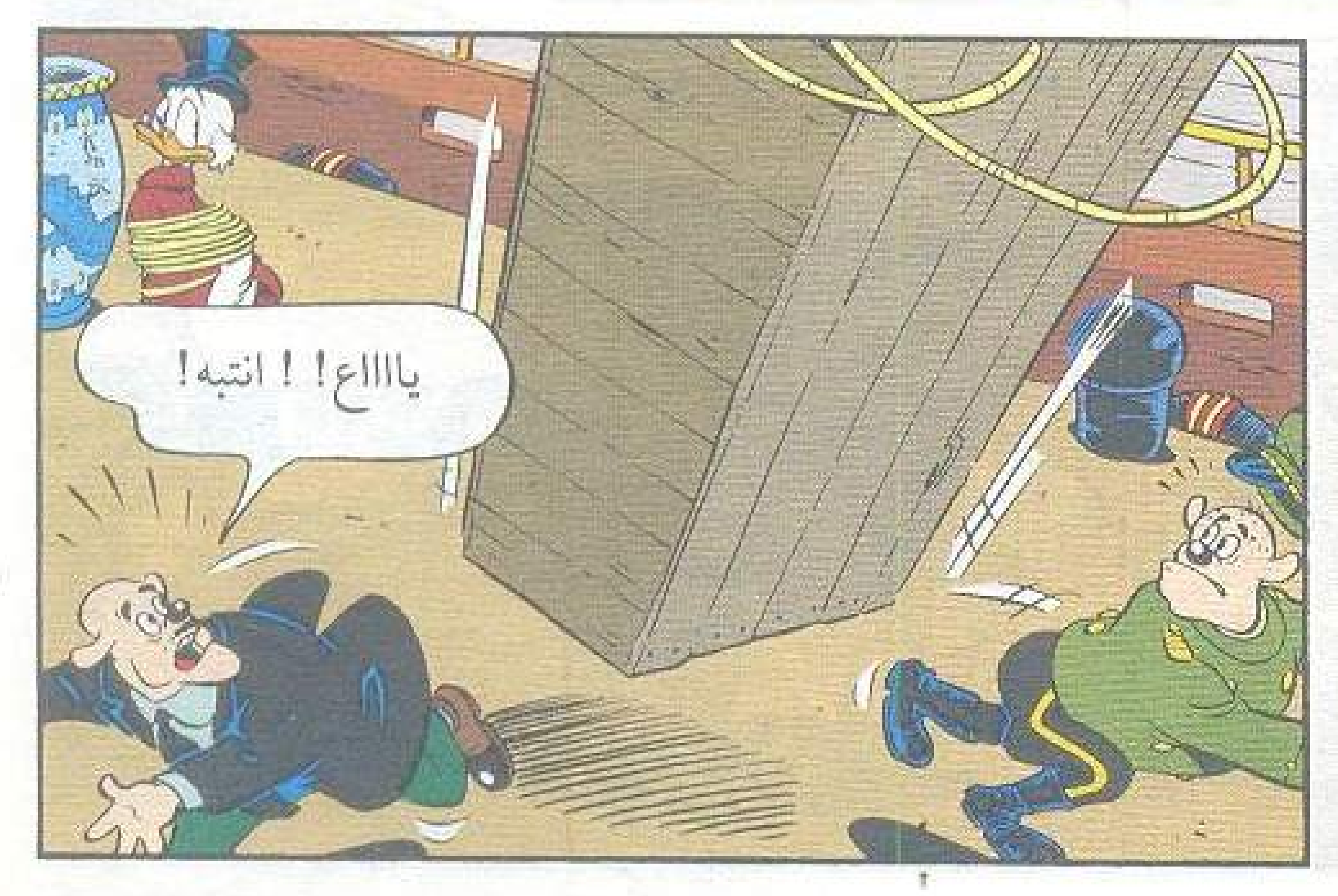
وررررر

فرّغا الحمولة! لديّ بعض الأعمال!

مراحب، شباب!










مسطول! من حظك أن الصندوق لم يتضرر!
نتفحصه لاحقاً! لكن لنأخذ البطة العجوز إلى الريّس أولاً!


بعد لحظات -
يا نجوم الظهر!
نقلوا عم دهب إلى موقع آخر!


لنفتش القارب أولاً! ربما نجد راديو لطلب النجدة!


لا أثر لوسائل الاتصال هنا! لكن هذا جهاز التنصت الذي كان عم دهب يرتديه!
جربه! لا أظن أنه يعمل، لكن حاول! حسب الخريطة نحن في مكان يدعى قصر الرعب!

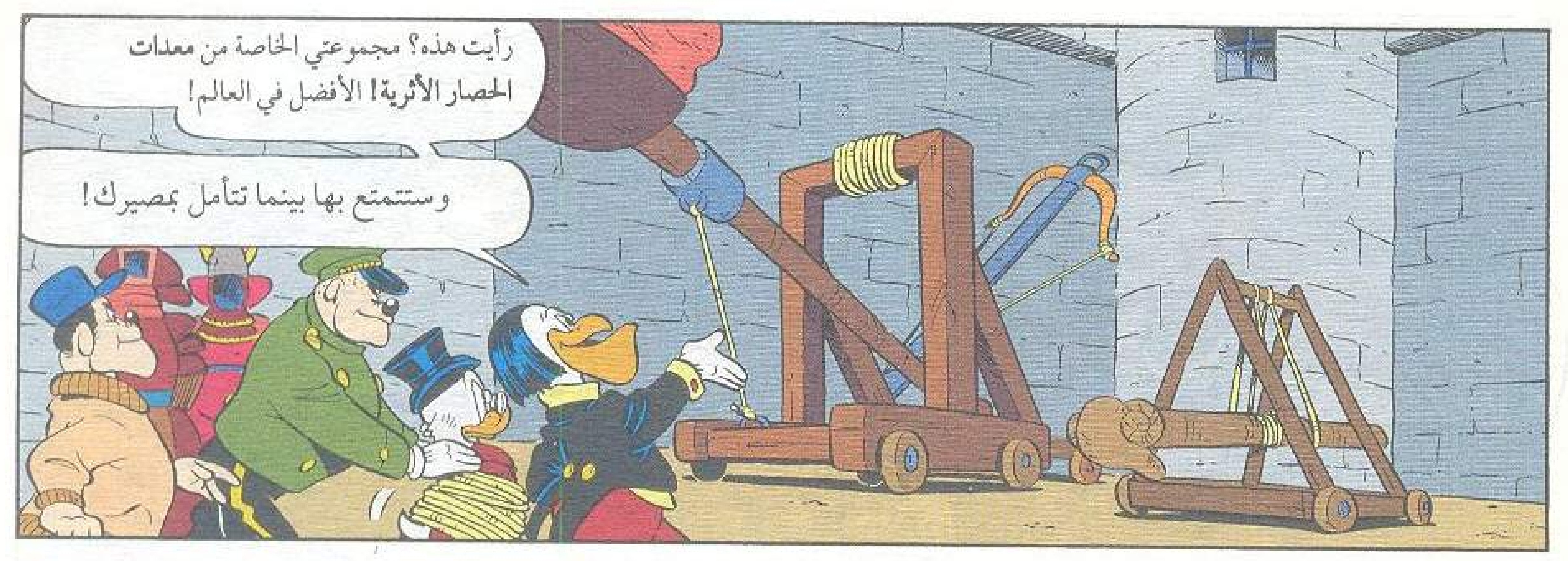

في ذلك الوقت -
أرجو أن تكون من هواة التحف الجميلة لأنك ستمضي بقية حياتك محاطاً بها!
الشيء الذي أحب تقديمه لك هو لكمة على منقارك البشع!


تسك! تسك! يا لقلة الذوق! سأريك مخططي!
وررررر!


هؤلاء الفنانون يقومون بنسخ اللوحات التي أسرقها! وهكذا أحتفظ باللوحات الأصلية لنفسي!
جميل، لا؟ هاهاها!


والآن نسجنك في البرج إلى أن توافق على التعاون معنا!




رأيت هذه؟ مجموعتي الخاصة من معدات الحصار الأثرية! الأفضل في العالم!
وستتمتع بها بينما تتأمل بمصيرك!


بعد وقت قصير -
ماذا نفعل الآن؟ نعرف أين هو ، لكن كيف نخرجه من هناك؟
أخبرني أنت!


لحظة! قد نكون في الموقع المناسب لعملية الإنقاذ! انظر إلى القوس والسهام!


عم دهب! استعد!
أنا أكثر من مستعد!


ووووش


اربط طرف الحبل حول القضبان!


وسنربط الطرف الآخر بالقاذفة!


وووووش
طراااننغ
تعال، عم دهب! هيا بنا!
إلى القارب! ربما نستطيع أن نشغّله ونرحل من هنا!


لكن -
اختفت المفاتيح! وليس بيننا خبير بهذه المعدات!
خطرت لي فكرة! صندوق المومياء!


ليس أفضل القوارب، لكنه طريقنا إلى النجاة!


مصيبة! كيف فعلوا هذا؟
ماذا؟


إنهم يهربون!
ليس بعيداً! إلى القارب!


في تلك اللحظة -
اقتربنا من قصر الرعب، سيدي!
من حسن الحظ أننا تلقينا نداءهم عبر آلة التنصت، لكن هل وصلنا في الوقت المناسب؟


أعتقد ذلك! ها هم!
معك حق!



كارثة! إنهم يقتربون منا وسيحطمون الصندوق! **راحت علينا!**

لا! لا أعتقد!

فويي!

طراخ!

ماذا؟ أين اختفوا؟

انتبه **أين تتجه**، سيدي! إننا ...

طائرة الشرطة في طريقها إلى هنا! **سيهتمون بالمخلفات!**

كراش!





النهاية



بوم!

هيا نمرح معاً
مقلب الأسبوع



لنرَ إن كنت تستطيع أن ترمي السهام وأنت مغمض العينين، عم بندق!

تأكد أن تحضر بالوناً وإبرة.



لماذا ترشّ مسحوقاً ضد الفيلة خارج منزلك؟ لا توجد فيلة في فرنسا!
إذاً لا بد أن المسحوق فعّال!

اضحك مع الفيل

اختبار منزلي

سباق ضد القمر!

جرب هذا في ليلة صافية يكون القمر فيها واضحاً، مع أنه يصلح في كل الأوقات!

١- اركض بأقصى سرعتك لأربع ثوانٍ!
٢- قِس المسافة التي اجتزتها في ذلك الوقت!
٣- اقسم المسافة على ٣ .
٤- النتيجة هي المسافة التي اجتزتها بثانية وثلث ويجب أن تكون حوالي ٥ أمتار!

خلال الثانية والثلث، ركضت مسافة ٥ أمتار، و خلال الوقت نفْسه، «ركض» ضوء القمر ووصل إلى الأرض! الفارق الوحيد بينكما أن ضوء القمر اجتاز مسافة ٣٨٤ مليون متراً!

أشياء رائعة تصنعها بنفسك

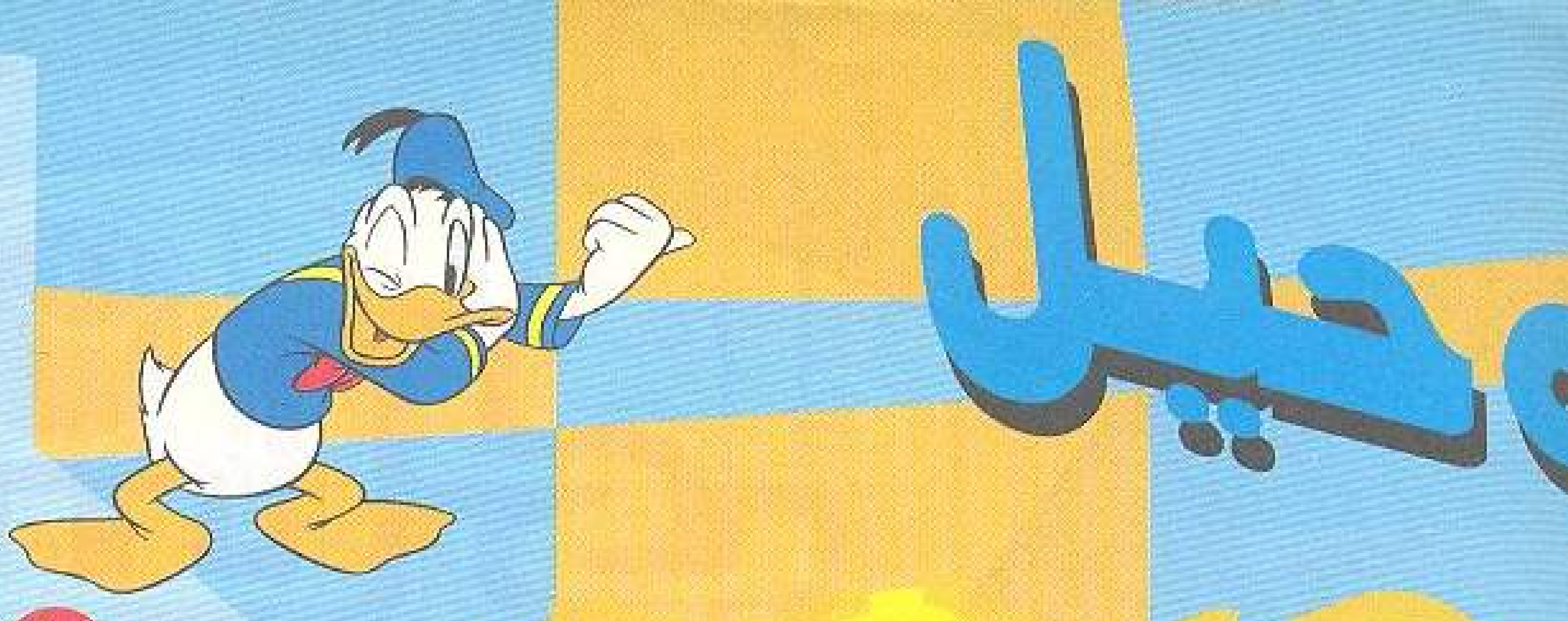
علبة مليئة بالأصدقاء

الإشارة: أصدقائي

اقطع هذه الإشارة وألصقها على علبة ثقاب فارغة!



اجمع صور أفراد عائلتك وأصدقائك وضعها في العلبة! الصور الشمسية حجمها مثالي، أو يمكنك أن تقص الصور الكبيرة كي تتسع داخل العلبة. زيّن علبتك بلصق صور مختلفة على كل الجهات من الخارج!



ما رأيك بها؟

نقود ضاحكة

أحضر قطعة نقود عليها صورة وجه. اثنها بحيث تحصل على ثنية نزولاً في منتصف الوجه، وثنيتين موازيتين عند طرفيه.

١



٢

ادفع الثنية إلى الوراء، وسيبدو الوجه حزيناً.



٣

اعكس الاتجاه، وسيبدو الوجه مبتسماً!



تهانينا، وكلماتهم الأخيرة كانت...

قائد منطاد:
كل هذا الوقت ولم نقترب من برج إيفل بعد!

معلم رياضة:
هيا! كل الرماح باتجاهي!

في إنكلترا أثناء العطلة:
لست متأكداً أنهم يقودون سياراتهم على اليمين هنا!

عامل محطة بترول:
هل لديك ولعة؟

سمكة هامور:
كل مفاجأة فيها فخ!

اضحك مع النادل

«دجاج على الخس،
سمك على الخبز،
جبن على البطاطس.
قل لي شيئاً أيها النادل، ألا توجد لديكم أطباق؟»

غريب عجيب!

عادات غريبة!

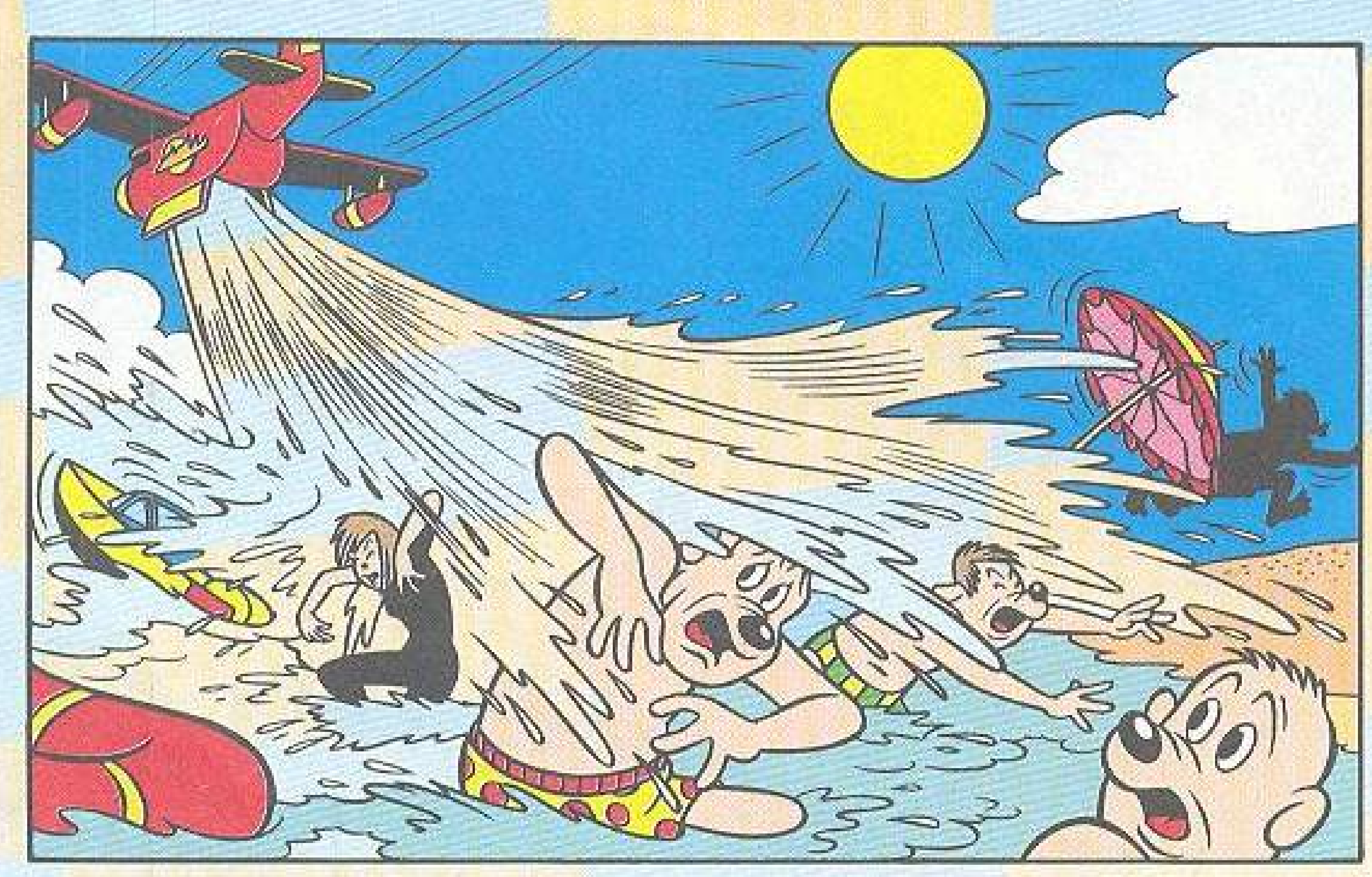
سنتمتر إضافي

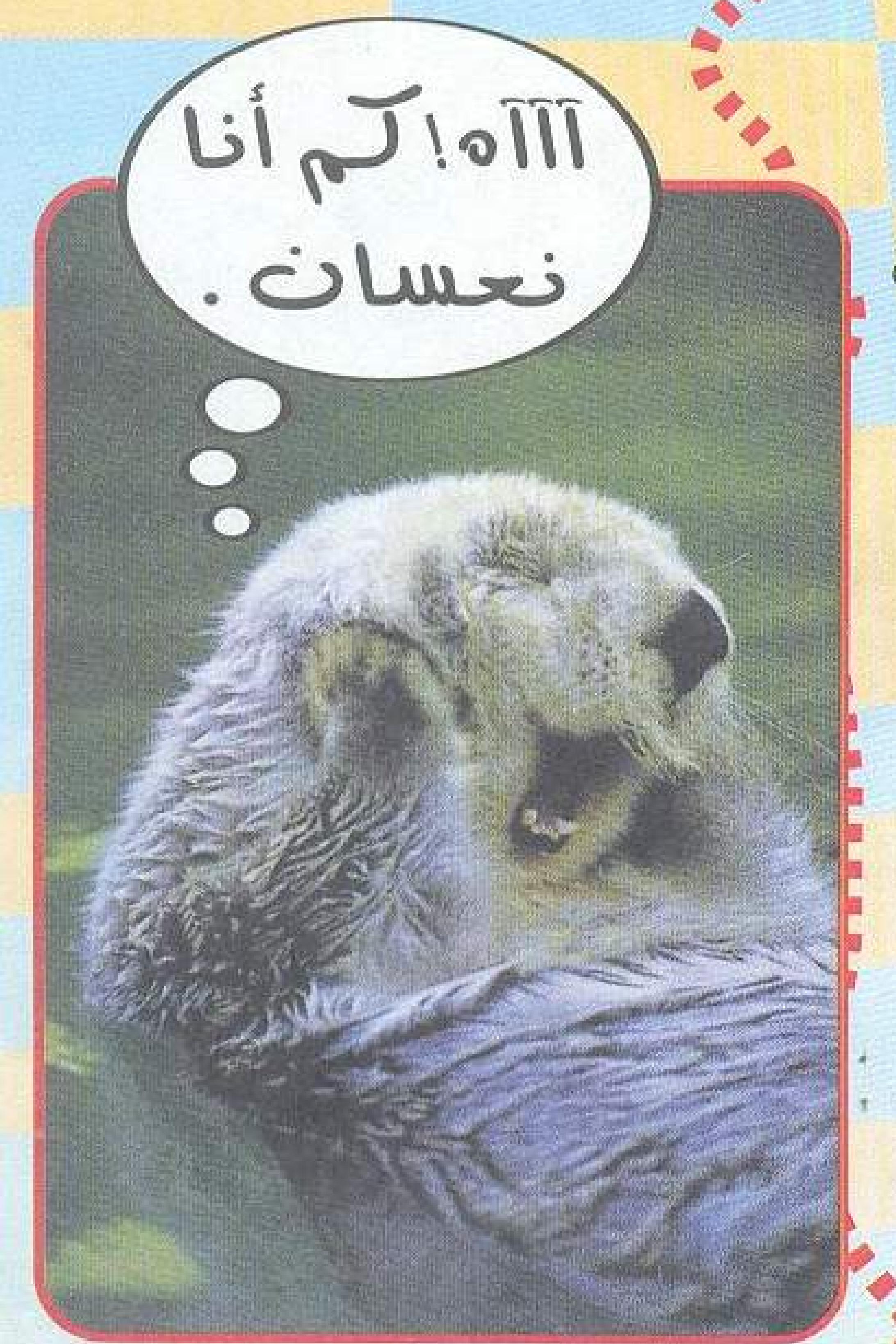
ماذا يفعل الشاب الياباني الذي يحلم بأن يصبح مصارع سومو ويجد أنه أقصر من الطول المطلوب بسنتيمتر؟ يقوم بزرع مادة السيليكون في أعلى رأسه!

قصة غريبة!

قنبلة مائية

نجحت طائرة الإطفاء بإخماد حريق في الغابة، فعادت إلى البحر لتتخلص من حمولة الماء الزائدة. لسوء الحظ، لم يفرح السباحون على شاطئ سردينيا بالعشرة آلاف لتر من الماء المنهالة عليهم!





فكر واحزر مع ميكي

هل أنت ماهر بحل الألغاز؟ إذاً استعد لأن تشغّل عقلك وتجرّب حظك بهذه الصفحة المليئة بأسئلة محيّرة تثير الفضول. إن وجدت بعضها صعبة، ما عليك إلا أن تراجع الحل في أسفل الصفحة.

١ـ ما أنا؟

أدور حول العالم وأنا في الزاوية.

٢ـ ما أنا؟

كلما نشّفت، كلما تبللت.

٣ـ ما أنا؟

مليء بالثقوب من الأسفل
ومن الأعلى
مليء بالثقوب من اليمين ومن
اليسار. وبالرغم من كل ثقوبي
أحمل الماء دون انهيار.

٤ـ ما أنا؟

أحسن استعمالي، وأصبح كل الناس
حك ظهري، وأصبح.. لا أحد!

٥ـ ما أنا؟

أملأ غرفة بأكملها ولا أحتل شبراً من
مساحتها.

٦ـ ما أنا؟

تراني وتلمسني وتضعني في برميل
لو كان مليئاً بالماء، لن يعود ثقيلاً.

٧ـ ما أنا؟

بالسكين تجرحني
وتبكي بدلاً مني.

٨ـ ما أنا؟

شكلي كالعصفور
لكن لا أطير
أسبح في الماء
ميتاً لا أصير

الحلول:

١- طابع بريدي
٢- المنشفة
٣- الإسفنجة
٤- المرآة
٥- الضوء
٦- ثقب
٧- البصلة
٨- الظل

والت ديزني

عصابة القناع

مستقيمون غصباً عنهم

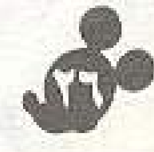













لسوء الحظ -
ماذا؟ رسالة أخرى؟


«حظ تعيس! كل الفضيات في البنك!» غررر!
لا بد أن نجد شيئاً! لنقلب كل قطعة في المنزل!


لكن -
لا شيء! ولا حتى قشة ثمينة!
لا شيء يستحق السرقة!
تباً لهم!


بعدها في المخبأ -
لا أفهم ماذا يجري لمستقبل اللصوصية!
لا يبدو مستقبلاً باهراً! كل محاولاتنا تذهب سدى!


أسبوع كامل من التعب والنهب، وهذا كل ما حصلنا عليه!
بضع قطع نقود وبضعة طوابع بريدية!


وماذا نفعل الآن؟
السرقة لا تؤمّن لنا دخلاً هذه الأيام! سنموت من الجوع!


الأوضاع تجبرنا على العمل الشريف! هذا إجرام!
لا! على مهلك! خطرت لي فكرة ممتازة! بما أن السرقة شبه مستحيلة، لماذا لا نعمل بمجال الأمن؟!




سنبيع أجهزة إنذار ... ونحمي الناس من أمثالنا! وبدلاً من أن نسرق الناس، سنغتني بمنع السرقات!
نسيت شيئاً هاماً ...
١٦٧-١٧٦
١٧٦-٧٦١


... لم يعد الناس يحتفظون بممتلكاتهم الثمينة في المنزل بعد الآن، فلماذا يهتمون لأجهزة الإنذار؟
لأن لا أحد يحب أن ينقلب بيته رأساً على عقب!
١٦٧-١٧٦
٦-٦٧١


في اليوم التالي -
كان لدينا فقط ما يكفي لشراء جهاز الإنذار هذا! سنستعمل خبرتنا بالسرقة لنختبره!
حصّن بيتك


بسرعة -
يكفي أن تتنفس بالقرب من النافذة، وينطلق!
ررررن
١٧٦-٦٧١


بالكاد لمست القفل، وانطلق!
ررررن
١٧٦-١٦٧


بعد وقت طويل -
أف! جربنا كل وسائلنا ولم يتوقف الجهاز عن العمل!
طبعاً! الجهاز مضمون ضد السرقة! لا بد أننا سنبيعه لكل منزل في المدينة، وربما في العالم!
١٧٦-٦٧١


ثم -
صباح الخير، سيدتي! قد يهمك جهاز الإنذار هذا!
لا تكن سخيفاً! لا نحتاج لأشياء تافهة كهذه!


نعم، سيدي! مضمون مائة بالمائة ضد السرقات! ضرورة لكل منزل!




لم يسرق منزلنا أحد بعد!
واااع!


في منزل -
أيقظت الطفل! اغرب عن وجهي!


بعد منزل -


الوضع لا يتغير -
لا مبيع!
ولا أنا! لكن على الأقل النتيجة واحدة!

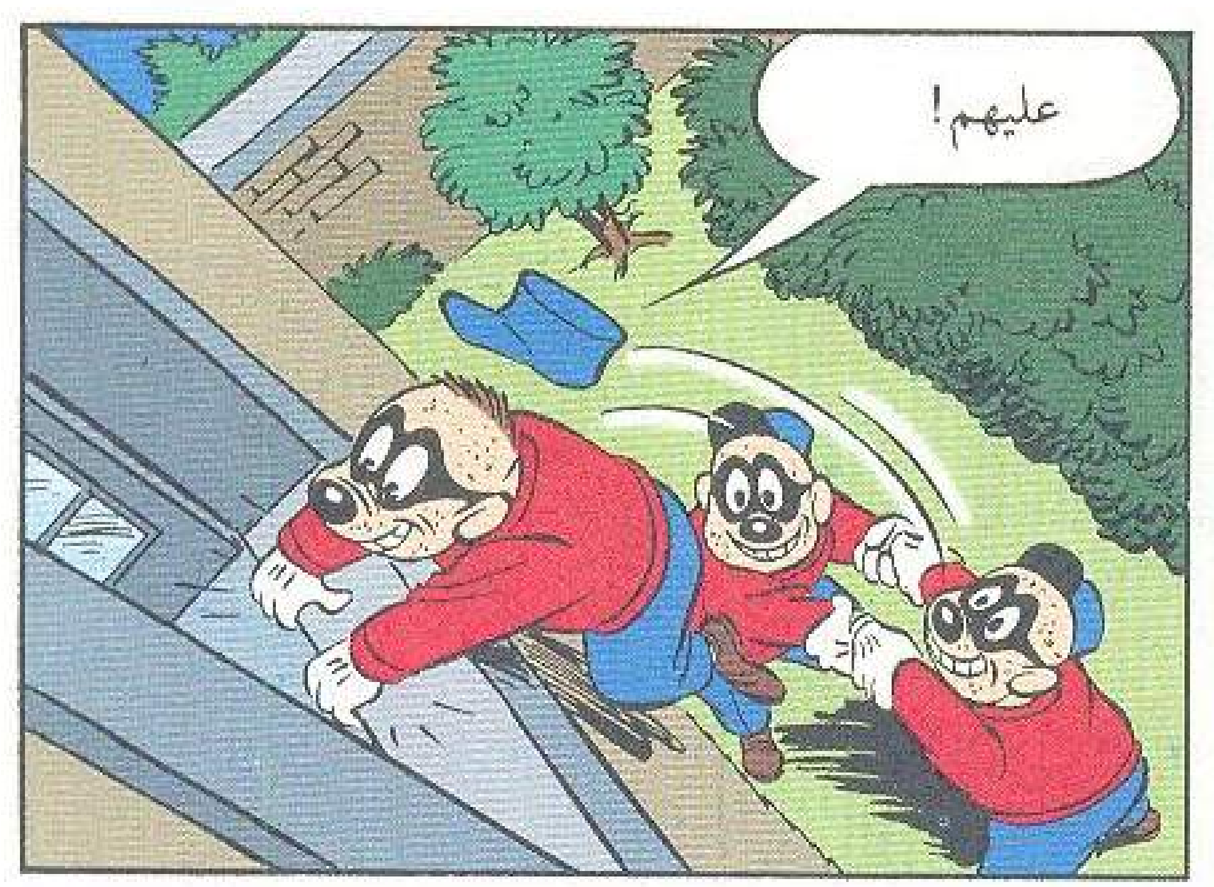

الجميع هنا يظنون أنهم بأمان من المداهمات! كل ما علينا أن نريهم العكس!
صحيح؟ كيف؟


نقوم بسلسلة من المداهمات لنريهم أنهم هدف سهل ومحتمل مثلهم مثل غيرهم!
لكن هذا يعني أننا سنعود للسرقة!


هراء! كل ما سنفعله أننا سنكشف لهم حاجتهم... وهذه أصول التسويق الناجح! لن نسرق منازل الناس، بل سنقلبها رأساً على عقب!


يا حلاوة، سنصبح أغنياء! سيشتري الجميع بضائعنا!


تلك الليلة -
مستعدون؟ سنضع كل خبراتنا في **حالة تأهب** ونمثل سلسلة سرقات!
هيا بنا!
شارع النعاس


عليهم!


سهل!


وبعد ساعات -
ألا تشعران بالفخر؟ **كل منزل** في الشارع مشقلب!
نحن **أفضل** عاصفة!


اليوم التالي -
حسناً، لنرى **ردة فعل** الناس اليوم تجاه أجهزة الإنذار!


تفضل، أرجوك!


تماماً ما نبحث عنه! **تفضل**!
بكل سرور!


عند الظهر -
بعت واحداً **في كل منزل** زرته!
وأنا أيضاً! أليس **جميلاً** كيف خططنا لكل شيء!
وانظروا للفلوس! ضروري أن نبحث لنا عن **خزنة منيعة**!


بعد أيام -
ثروتنا ضخمة لدرجة أن باب الخزنة يكاد لا يغلق!
تجارتنا في رواج متصاعد!


من غير شك، يا إخوان! نظام الأمان كان أفضل فكرة!
من كل بد! لكن تُرى، هل سنقدر أن نبيع المزيد!


لكن بعد وقت قليل -
لا حظّ هذه المرة! يبدو أن كل منزل في مدينة البط لديه جهاز!
لا بأس! نقدر أن نبيع المزيد في المدن المجاورة!
هائل! لنذهب إلى المنزل ونخطط لحملتنا التالية!


يه! انظر!
الباب! إنه مخلوع!


آه! لا! لقد سُرقنا!


«آسفون، يا شباب، لكن منزلكم هو الوحيد الخالي من جهاز إنذار!»


لا يمكن أن تثق بأحد هذه الأيام! ولا حتى بزملائنا اللصوص!
بووهووو!

النهاية



اسأل عبقرينو

أتشو! آآه! عطس، تثاؤب. ردات فعل طبيعية نقوم بها دون تفكير. لكن ما الذي يسببها؟ إليك بعض أسرار جسم الإنسان!

لماذا نتثاءب؟

نتثاءب عادة عند الشعور بالتعب أو النعاس أو الضجر. في تلك الحالات نتنفس ببطء أكثر من العادة، فتقل كمية الأكسجين التي تدخل أجسامنا. عندها يرسل الدماغ أمراً للرئتين لأخذ نفس أكبر من العادة، وهذا هو التثاؤب! هل تعلم أن الكثير من الحيوانات تتثاءب أيضاً؟

جرب بنفسك!

ضع يدك على صدرك وتنفّس بشكل طبيعي. لاحظ كيف يرتفع صدرك وينخفض. والآن تظاهر بأنك تتثاءب، آا ا آآه، ولاحظ الفرق. (وقد تلاحظ أيضاً كيف تنتقل عدوى التثاؤب منك للآخرين!)

لماذا نعطس؟

آتشووو! وتندفع العطسة من أنفك بسرعة ١٠٠ ميل بالساعة! الأرجح أن هناك ما دغدغ أنفك من الداخل، والعطس هو وسيلتنا الطبيعية للتخلص منه. هل لاحظت أن النظر إلى ضوء قوي قد يؤدي للعطس أيضاً؟ عند التعرض للضوء القوي، تمر إشارات كهربائية قوية في العصب البصري، وأعصاب الأنف القريبة منها قد تلتقط بعضها فترسل إشارة للدماغ كإشارة دغدغة الأنف و آتشو!

جرب بنفسك!

شم كمية قليلة من الفلفل، ولاحظ ماذا يحدث! سيدغدغ الفلفل أنفك من الداخل، فتنتقل الإشارة إلى الدماغ ليتخلص منه، لا تبالغ بشم الفلفل!

في بعض الحالات الخاصة، تعتبر عملية التثاؤب حالة مزمنة!

والت ديزني

بطوط



مسابقة ألطف عم














بعدها، وقت العشاء -
فرفور! من سمح لك بمغادرة الطاولة؟
آه! كنت فقط ذاهباً لأحضر الآيس كريم لنتناوله مع الفطيرة!


اجلس مكانك! كثرة السكر ستمنعك من النوم! لا يجب أن تتناولوا الآيس كريم في هذا الوقت!
يا عيني! أول مرّة في حياتي أسمع هذه الأخبار!


والآن أين تظنون أنكم ذاهبون؟
إلى الصيد!
لدينا نصف ساعة لنغطس الصنارات قبل وقت النوم!


لا تحلموا بها! الوقت متأخر للصيد!
هف! لا أعرف أن الأسماك تنام باكراً!


لا! ربما الأسماك لا تنام، لكن حان وقت نومكم أنتم! هاها!
غرر! يعني لم يبقَ أمامنا إلا أن نتسمّر هنا ونقرأ!


آسف، يا شباب! لن تهدروا الكهرباء بالقراءة في الأسرَّة! تصبحون على خير!
أف! هذه حيلة قذرة!


لن أنام بعد! سأستعمل مصباحي لأقرأ دليل التلفزيون!
فكرة جيدة!
عالم التلفزيون


وجدتها!
ما بالك، يا كركور؟

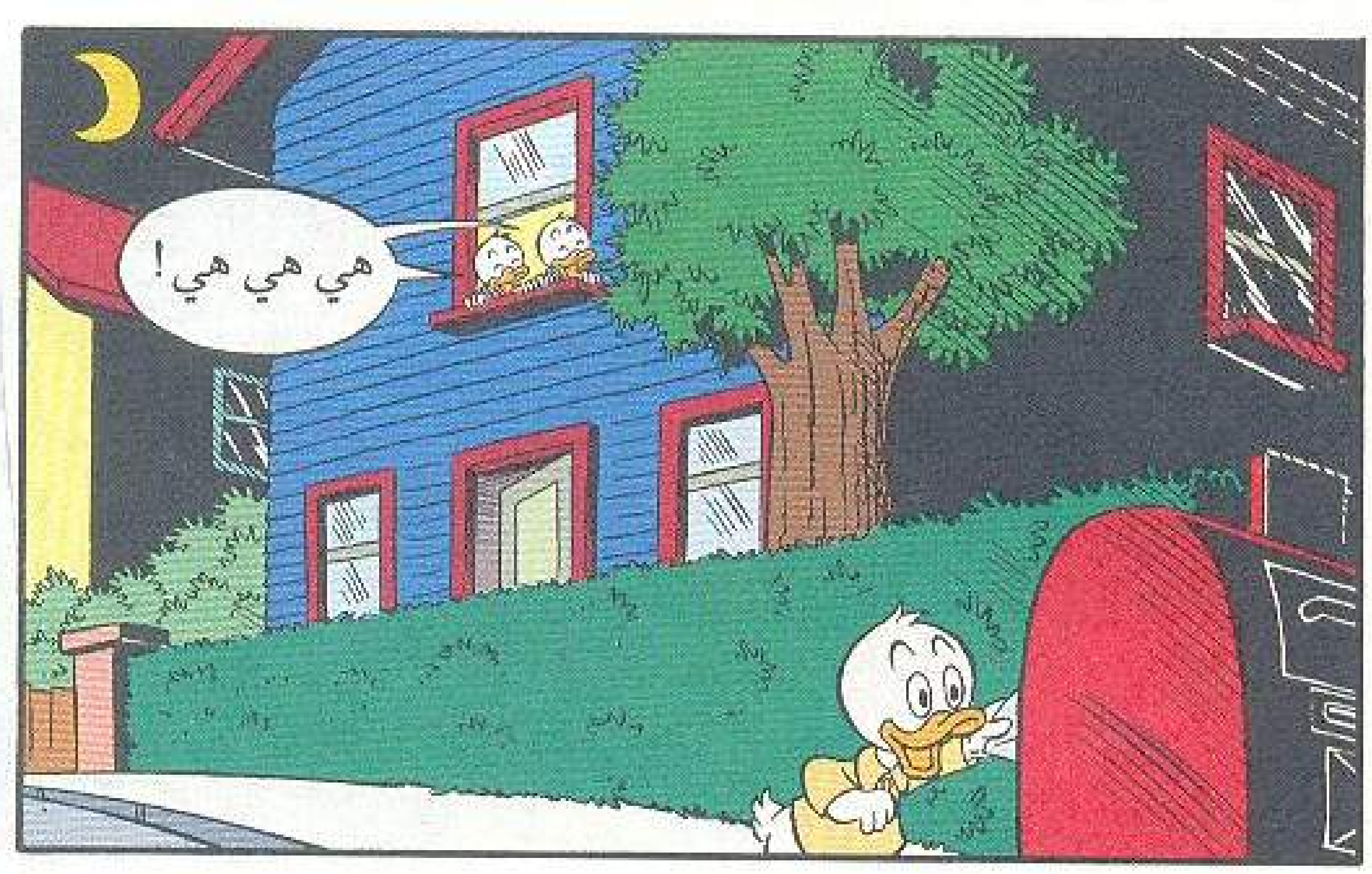



هناك رحلة مجانية لاثنين على شواطئ بطابولكو لمن يفوز بمسابقة «ألطف عم هذا الشهر»! إنها مسابقة جديدة بدؤوا ببثها على التلفزيون!
ويعني؟


ليس لطيفاً على الإطلاق!
نستطيع أن نرشّح عم بطوط للجائزة!
لم يتصرف إلا بعجرفة ولؤم مؤخراً!


ألا تفهم؟ إذا رشّحناه، سيضطر للتصرف بلطف كي يفوز بالمسابقة!
معك حق!
فكرة ممتازة!


الأفضل أن نبدأ التنفيذ حالاً! سأكتب الرسالة الآن!
وأنا سأرسلها!


هي هي هي!


وكيف ستشارك أنت بهذا المخطط، يا فرفور؟
سأقوم بأهم خطوة على الإطلاق!


سأحك قدم الأرنب لتجلب لنا الحظ السعيد!


هاها! إن نجحت خطتنا الصغيرة ودخل عم بطوط المسابقة، سنعيش بنعيم لا مثيل له لبضعة أسابيع!
نصطاد متى نشاء!
ونأكل الآيس كريم متى نشاء! يا عين!

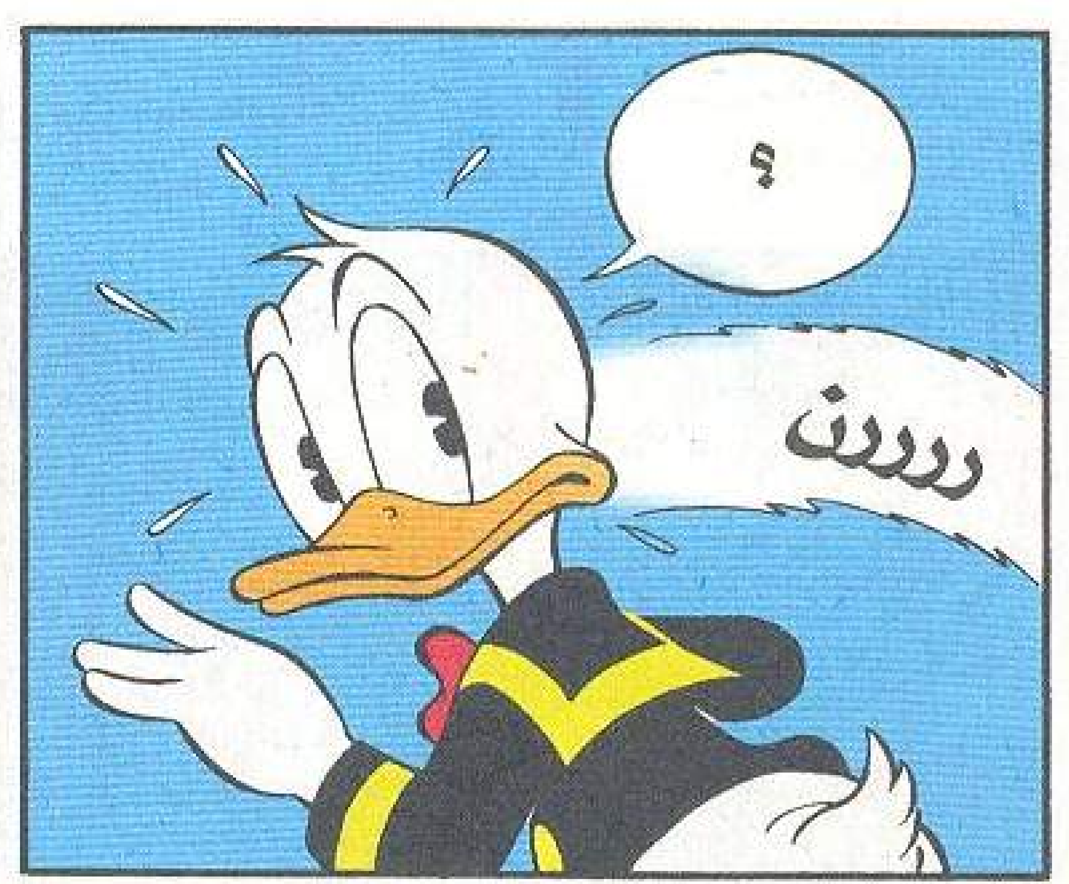



في المساء التالي-
والمرشّح **هذا الشهر** لمسابقة ألطف عم ليس إلا ...
بوه! أكره هذا الهراء! كله **كلام فارغ**!


هذا أنا!
... بطوط!
يعييش!


رشّحوني كألطف عم هذا الشهر على التلفزيون!
نعرف!
نحن رشّحناك!


هممم! لماذا **بدأت الشكوك** تساورني فجأة؟
هي هي هي! هاهاها!

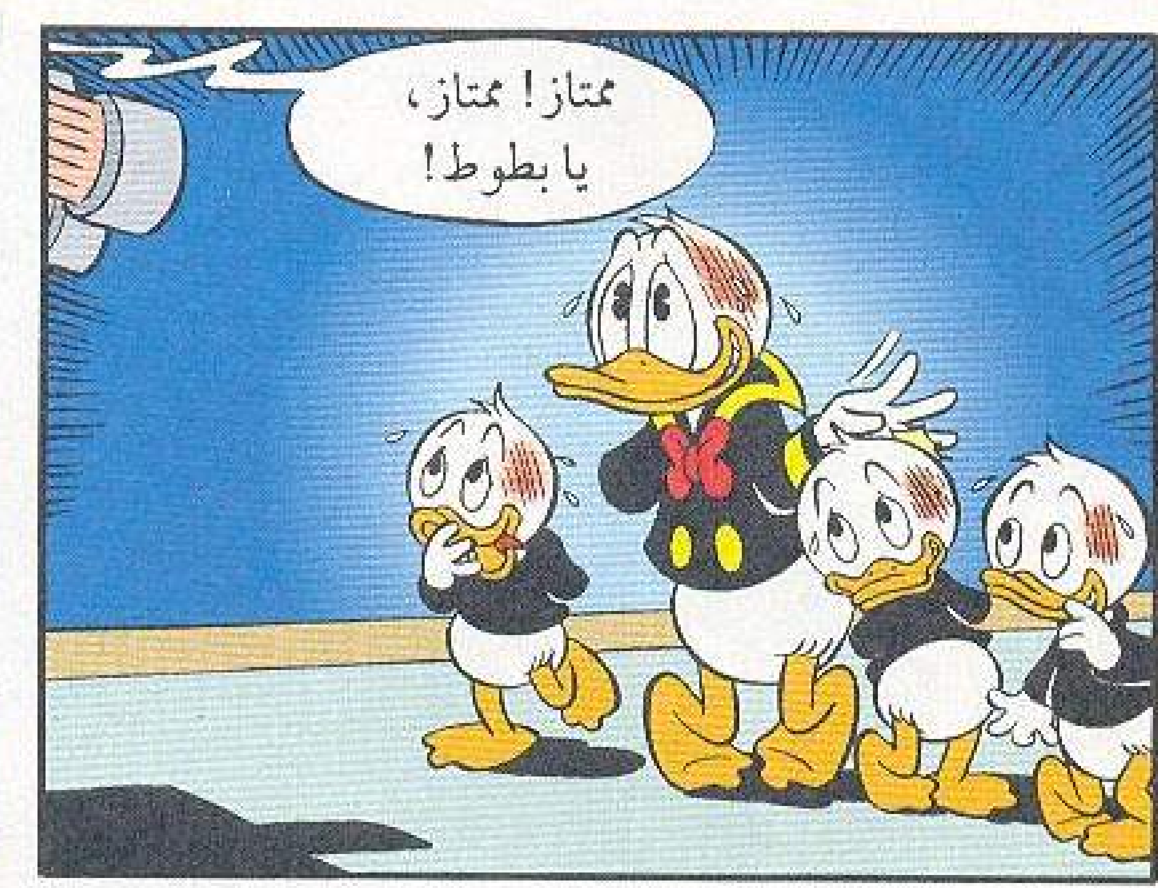

؟
ررررن


أعتقد أنك السيد بطوط! أنا حشري بولزقة! **سأجعلك مشهوراً!**
؟


من هذه اللحظة، **وللأسابيع القادمة**، سيتم تصوير كل لحظة من حياتك **ليعرف الناس** لماذا رشّحك أبناء أخيك لمركز ألطف عم لهذا الشهر!
؟




هذا جيد! والآن **تابع لطفك** تجاه أبناء أخيك وكأننا لسنا هنا!
أع -!


ممتاز! ممتاز، يا بطوط!


والآن ... **هل ترغبون** ... بأكل ... الآيس كريم ... الذي ... في الثلاجة ... **يا أحبائي؟**
هاها! **نجحت** خطتنا!


هل ... هذه ... تكفي ... **يا عيوني، يا حلوين؟**
سنخبرك إن احتجنا للمزيد، عم بطوط!
لا نعتقد!


بطوطة! ما رأيك أن ترافقيني **برحلة مجانية** إلى بطابولكو؟
يم! **يمم!** يم!


بكل سرور، بطوطي! **متى ننطلق؟**


حالما أفوز بمسابقة ألطف عم هذا الشهر على التلفزيون! هاها!
هق!




تفضلوا بعض الآيس كريم بينما تشاهدون برنامجكم المفضل!


سأبتعد عن طريقكم وأقوم بواجباتكم المدرسية بينما تستمتعون بوقتكم، يا حلوين!


سأضمن لأحبابي الصغار أفضل فرص التعليم لو كان هذا آخر ما أقوم به! أنا أكثر عم يضحّي في مدينة البط!

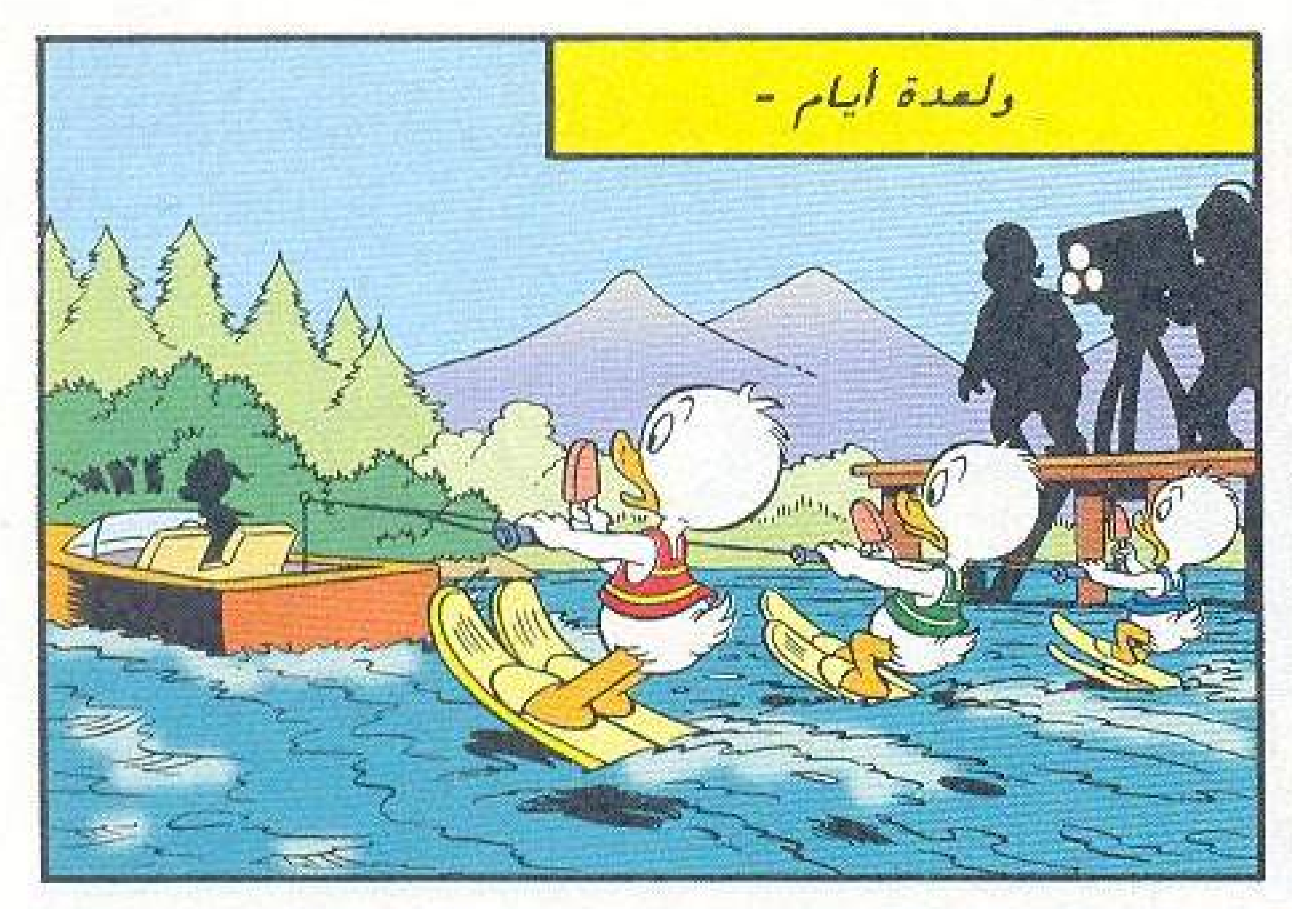

أنجزت واجباتكم! هل انتهيتم من مشاهدة التلفزيون؟
نعمْ، شكراً عم بطوط!

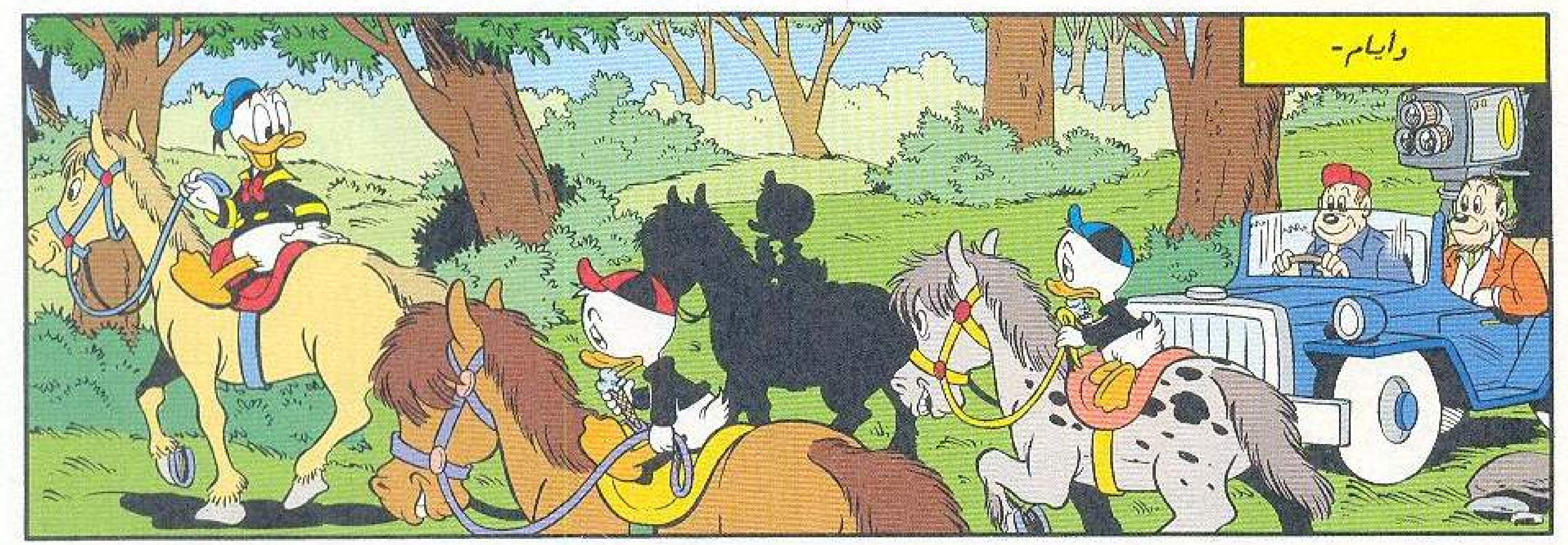

تفضلوا المزيد من الآيس كريم بينما أحضر معدات الصيد!
؟

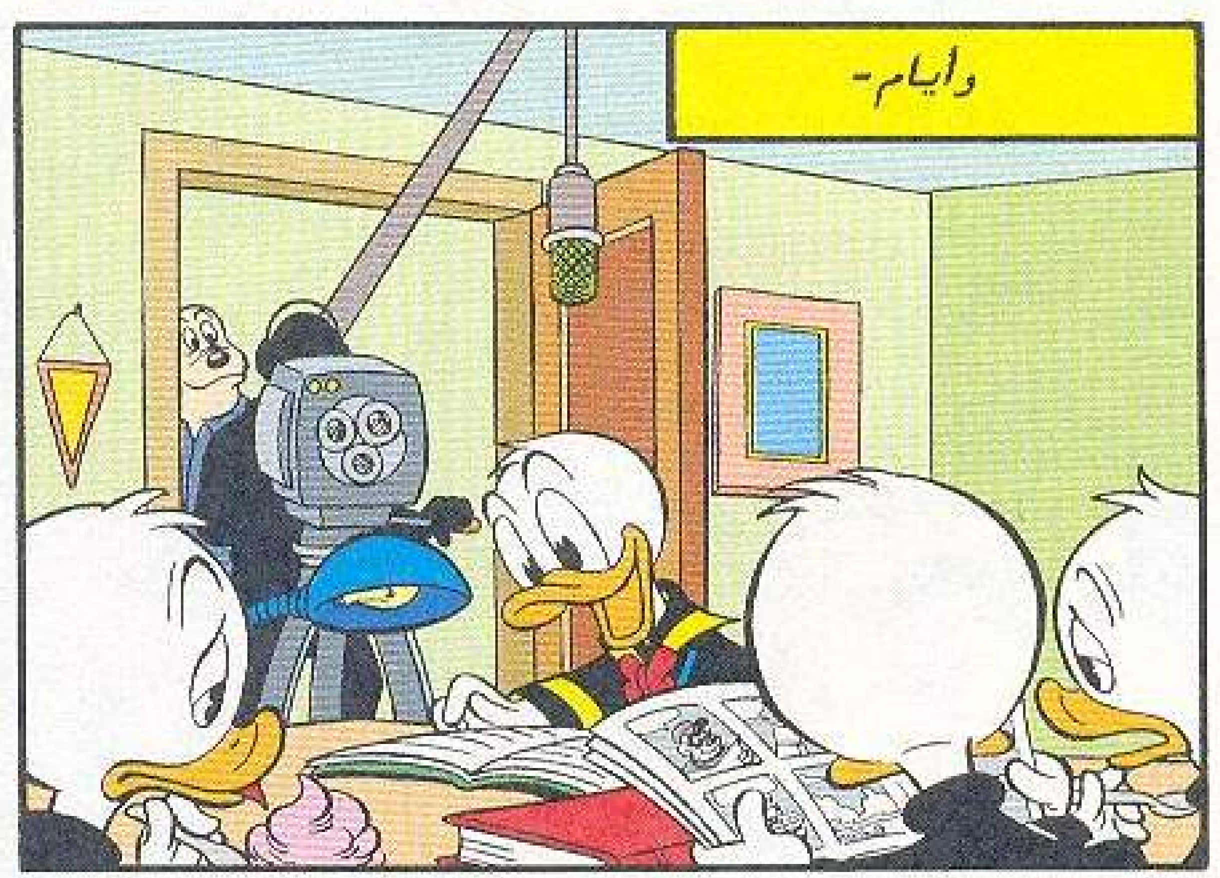

يقولون إن الصيد ليلاً ممتاز!
عمم عمم!


بعدها -
هاها! شيء ممتع! تفضلوا المزيد من الآيس كريم!
ليس الآن، شكراً عم بطوط!
هق!


وتستمر حملة المرح في اليوم التالي-


ولعدة أيام -


وأيام-


وأيام-


وأيام-
بما أن برامج التلفزيون **لم تبدأ بعد**، سأقوم بعرض خاص لأسليكم!


يه؟ ماذا يجري؟ **إلى أين** تذهبون؟
لقد صوّرنا بما فيه **الكفاية**، سيد بطة!


تابع برامج التلفزيون هذا المساء! **سنعلن خبراً** عن الجائزة!
؟
آخ! أف! أع!




والفائز بالجائزة الأولى لمسابقة ألطف عم هذا الشهر هو ...
أليس هذا شيقاً؟
هق!


... السيد بطوط من مدينة البط!
يعيش!
يا عين!
أحسنت، عم بطوط!
آه!


بعد بضع دقائق -
تفضل البطاقتين اللتين فزت بهما، سيد بطوط!
ألف شكر، سيد حشرون!


يمكنكم أن ترافقانا إلى المطار، يا أولاد!
يا للإثارة!
هيق!


ثم -
بطابولكو
آيس كريم إضافي لكل واحد منكم لترشيحي للمسابقة!
بلاااه!


ويلي! أخيراً رحل وارتحنا منه!
؟


والآن ربما نرتاح قليلاً من مشاهدة التلفزيون لوقت متأخر...
... والصيد ليلاً نهاراً!
... ومن كل ذلك الآيس كريم! هيق!


النهاية


لون معنا
ما رأيك بتلوين
عمنا المثالي
وأبناء أخيه؟
©Disney



٧٠٠٠

هو عدد القطع المعدنية التي تحوم في الفضاء حول كوكب الأرض. ومن أين أتت كل تلك القطع؟ إنها مجرد أجزاء متكسرة من صواريخ فضائية وأقمار صناعية أطلقت في الفضاء في السنوات السابقة. تصوّر أن هناك نفايات معدنية تدور في مدار دائم حول كوكبنا!

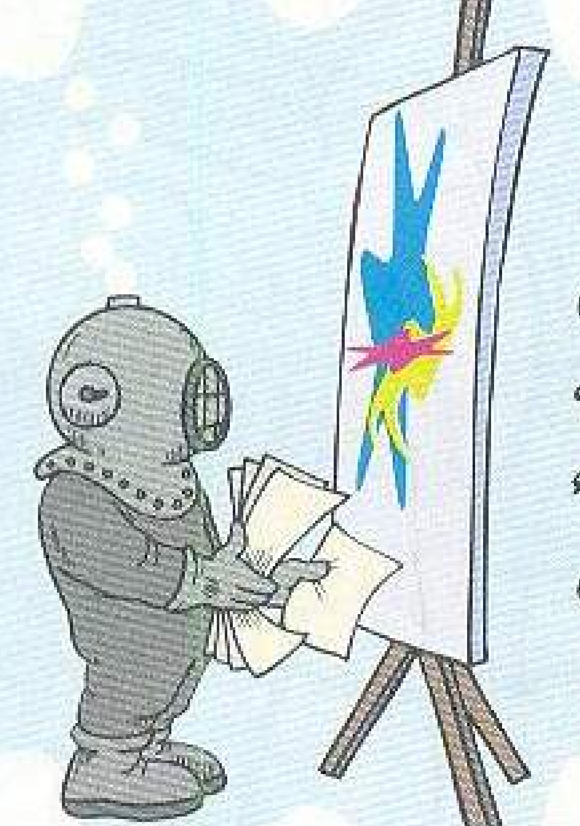
١٨ مليون



أو أكثر هو عدد المسافرين في القطارات في اليابان يومياً. وقد تزدحم القطارات اليابانية بالركاب بشكل يفوق التصور. لأية درجة؟ يقال أنك قد تشاهد في بعض المحطات موظفين مختصين بدفع الركاب إلى داخل المقطورة ليتمكن السائق من إغلاق أبواب القطار.. مخلّل بشري!

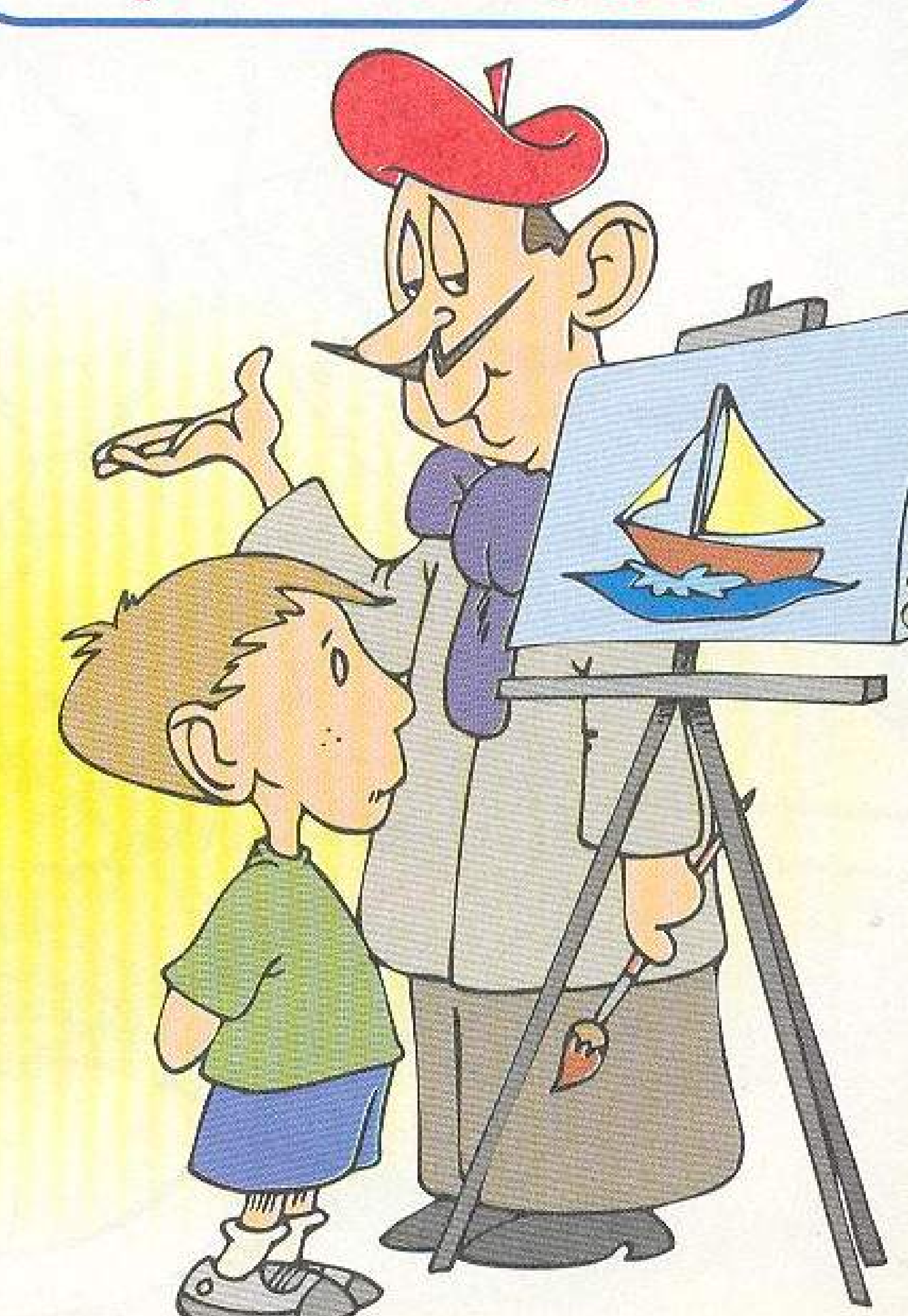
٤٠٠

هو عدد اللوحات التي نفّذها أول رسام من نوعه تحت سطح الماء. ابتكر الغواص البلجيكي جايمي فرهيلويغن هذا الأسلوب الفني الجديد بعد أن أصيب إصابة بالغة في ظهره أقعدته لأكثر من سنة. بعد ذلك، طوّر جايمي هذا الفن الجديد مستعملاً الألوان الزيتية والألواح الخاصة على منصة مثبّتة بأثقال معدنية. أما معارض أعمال صديقنا الغوّاص، فيقام معظمها تحت الماء حيث يمكنك أن تستقل غواصة صغيرة للاستمتاع بالنظر إلى لوحاته.



٣ سنوات

هو عمر أحد أصغر الفنانين الذي عرضت لوحته في معرض الرسم في مدينة لندن. قام الفنان الصغير لويس ملفل ليونز برسم لوحة موضوعها الأشجار والقرود عندما كان في الثالثة من عمره. وبعد عامين من تنفيذها، وجدها بعض النقاد تستحق العرض في أحد أشهر معارض المدينة، وهكذا كان. تهانينا للفنان الصغير.

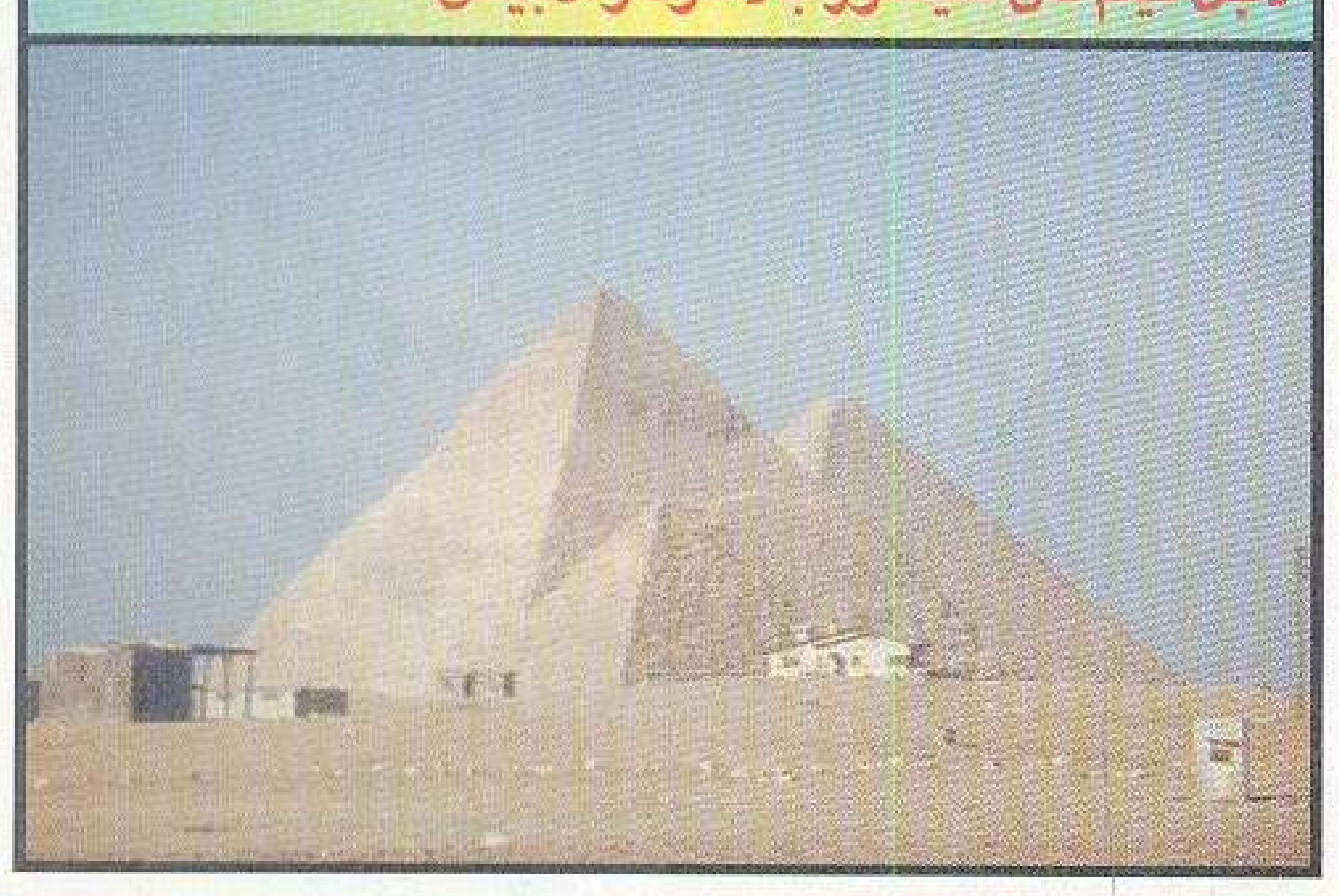


١٧ يوماً

هي الفترة التي تستغرقها البزاقة لاجتياز ميل واحد. تصوّر لو أقيم لها سباق مراثون، على هذه الحال، قد يستغرق اصطفافها عند خط البداية وحده أكثر من ساعة. أما السباق نفسه، فمن يدري؟ ربما يبدأ بجيل من البزاقات وينتهي بأجيال أخرى!

١٠٠٠٠٠ دولار

هو المبلغ الذي أنفقه مخرج أحد الأفلام عن كليوبترا في سبيل التأكد من بعض التفاصيل التاريخية. ومن أجل دقة التصوير، أرسل المخرج بعثة خاصة إلى مصر للتحقق من لون الأهرامات الأصلي. وبعد زيارة ٩٢ هرماً، أكد رئيس البعثة أن الأهرامات رملية اللون كما كان متوقعاً. لكن المضحك بالأمر أن يتم إنفاق ذلك المبلغ الباهظ على تفاصيل الألوان الدقيقة لأجل فيلم كان سيصوّر بالأسود والأبيض!



٤٥

هو عدد ألواح الشوكولاته التي التهمها كلب جشع بأقل من ساعة. كانت صاحبة الكلب قد تركت ألواح الشوكولاته على أحد الرفوف قبل مغادرة منزلها. وعند عودتها، اكتشفت أن كلبها ابتلع اللوح بعد الآخر مع الأغلفة! النتيجة؟ زيارة عاجلة إلى الطبيب البيطري وحمية جديدة للكلب الجشع.

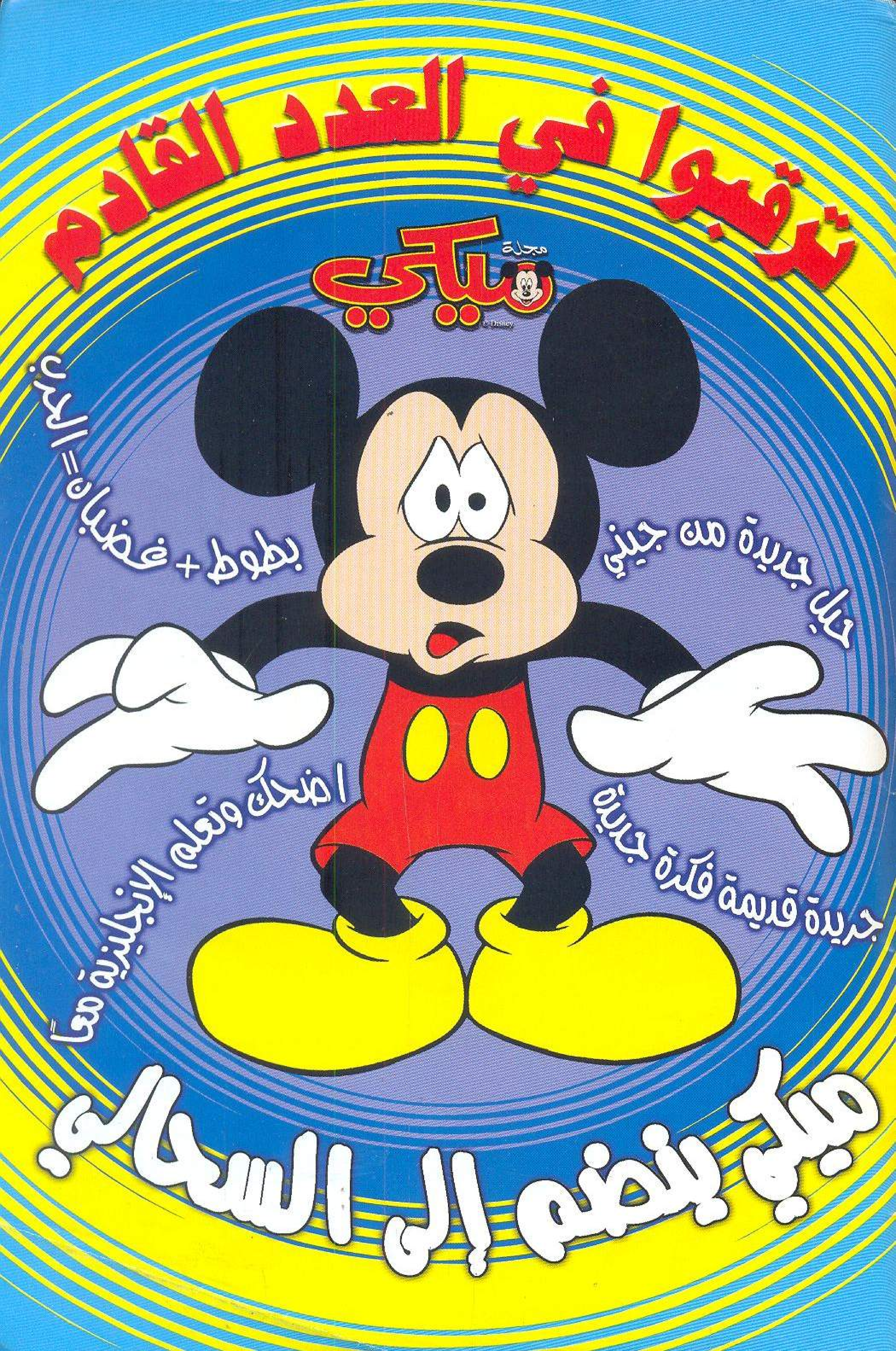
مليمتر واحد

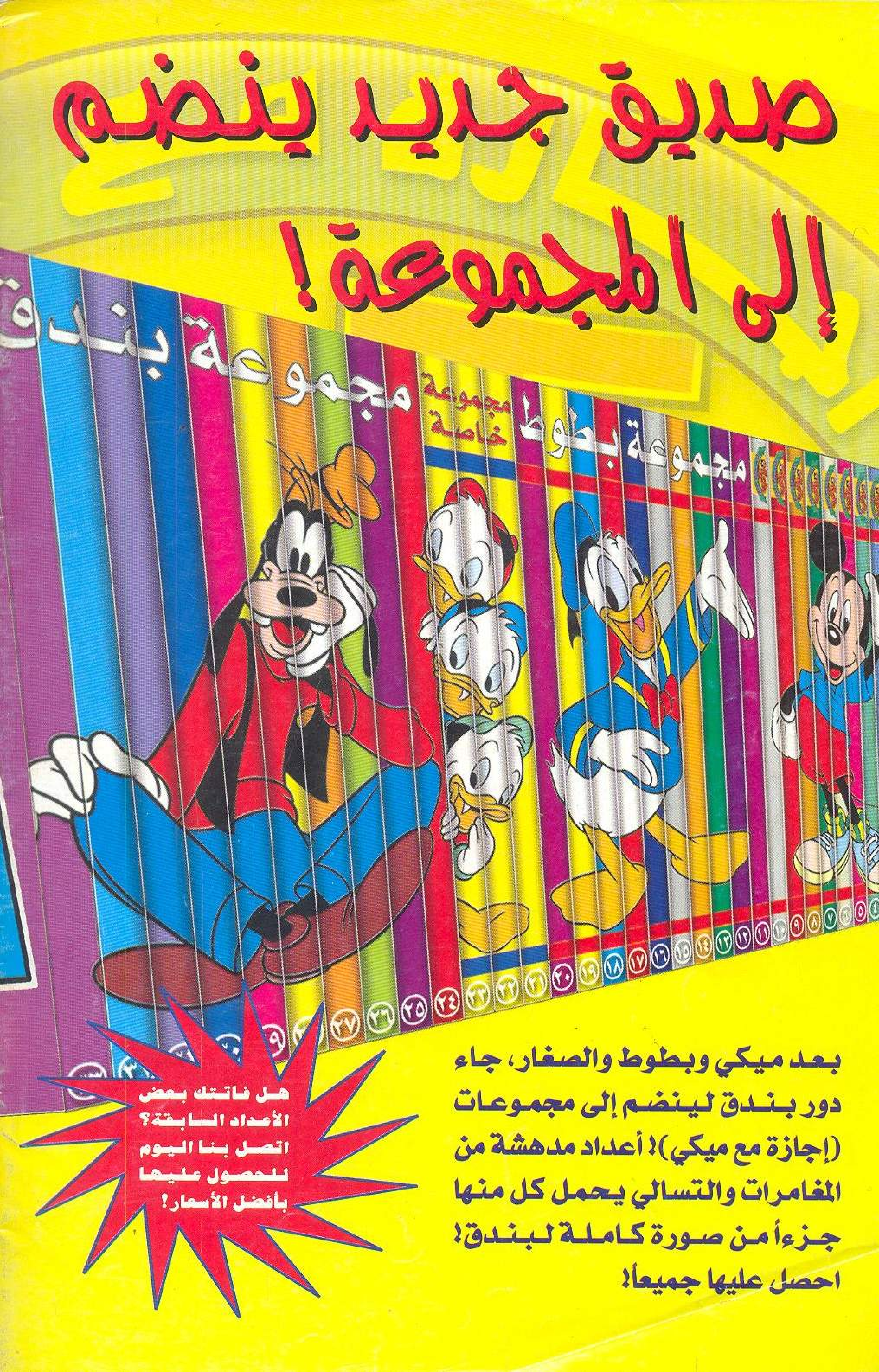
هو قياس طول وعرض صفحات الكتاب المصغّر الفريد من نوعه الذي تم نشره عام ١٩٨٥. احتوى الكتيّب الغريب العجيب على حكاية للأطفال، ولم يتم طباعة إلا ٨٥ نسخة منه فقط. ولتقليب صفحات الكتيّب القزم، على القارئ أن يستعين بإبرة.





حدوقا بحلقا
بطوط وبطوط
وبطوط!
كن انتبه! ليس كل
طوط كغيره لأن
ناك صورتين
تماثلتين فقط. هل
ستطيع أن
جدهما بأقل
ن دقيقة واحدة؟
١
٢
٦
٣
٥
٤
لماذا؟
تضيء بعض الأسماك؟
لأن في أجسامها أنواعاً من البكتيريا المضيئة
التي يمكن للأسماك أن تتحكم بها و«تضيئها»
عند الحاجة!
الحل


ترقبوا في العدد القادم
مجلة ميكي
© Disney
بطوط + غضبان = الحرب
حيل جديدة من جيني
اضحك وتعلم الإنجليزية معاً
جريدة قديمة فكرة جديدة
ميكي ينضم إلى السحالي



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس